الاخطاء الاعرابية

نظرية-تطبيق

الدكتورة

ابتسام صاحب الزويني

جامعة بابل- كلية التربية الأساسية

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

دار الرضوان للنشر والتوزيع - عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

صدق الله العظيم

الاخطاء الاعرابية

نظرية- تطبيق

مَكْتَبَةُ
لِسَانِ العَرَب
رابط بديل
lisanerab.com
أ. علاء الدين شوقى
www.lisanarb.com

الاخطاء الاعرابية

نظرية-تطبيق

الدكتورة

ابتسام صاحب الزويني

جامعة بابل- كلية التربية الأساسية

الطبعة الأولى

2014م - 1435هـ

دار الرضوان للنشر والتوزيع - عمان

للنشر والتوزيع

الاخطاء الاعرابية نظرية- تطبيق

ابتسام صاحب موسى الزويني

الواصفات:

اللغة العربية// قواعد اللغة// الاخطاء

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2013/4/1054)

ردمك ISBN 978-9957-76-255-1

المملكة الأردنية الهاشمية

عمان - الاردن - العبدلي - شارع الملك حسين

قرب وزارة المالية - مجمع الرضوان التجاري رقم 118

هاتف: 4616436 6 962+ فاكس: 4616435 6 962+

ص. ب. :926414 عمان 11190 الأردن

E_mail:gm@redwanpublisher.com

:gm.redwan@yahoo.com

www.redwanpublisher.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يَسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي من الناشـر.

All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced. Stored in a retrieval system. Or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publisher.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ ۖ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾

صدق الله العظيم

(سورة غافر الاية: 46)

الاهداء

الى كل من احب العراق

الى كل من احب لغة القرآن

اهدي كتابي هذا

المؤلفة

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفهرس

المقدمة 15

الفصل الأول

أولا: أهمية اللغة 19

ثانيا: اللغة العربية 20

ثالثا: علم النحو 24

رابعا: الإعراب 27

خامسا: القواعد النحوية 34

سادسا: الاسس التي يرتكز عليها في تدريس قواعد اللغة العربية 40

سابعا: اسباب الضعف في قواعد اللغة العربية 41

ثامنا: علاج الضعف في قواعد اللغة العربية 43

تاسعا: تعريف المصطلحات 44

أ- الإعراب لغة 44

ب- الإعراب اصطلاحا 45

ج- الأخطاء الإعرابية 46

الفصل الثاني

أ) دراسات عربية 49

1. دراسة هلال/1987 م 49

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

2. دراسة السامرائي/1989 م 51

3. دراسة الجبوري/1995 م 53

4. دراسة الازيرجاوية /1999 55

5. دراسة السعدي /2001 م 57

6. دراسة الزيدي /2002 م 58

7. دراسة الجبوري/ 2002 م 59

8. دراسة الزويني/2005 م 60

ب- دراسات أجنبية 62

1. دراسة بيرد /1963 62

2. دراسة ستنستروم/ 1975 م 64

الفصل الثالث

اولا: طرائق التدريس 69

ثانيا: تدريس النحو 73

ثالثا: اهداف تدريس قواعد اللغة العربية 74

رابعا: طرائق تدريس قواعد اللغة العربية 75

أ- الطريقة القياسية 76

خطوات الطريقة 76

مزايا الطريقة 76

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

عيوب الطريقة 76

ب- الطريقة الاستنباطية او الاستقرائية 77

مزايا الطريقة 78

مآخذ الطريقة 78

ت- الطريقة الاستنباطية المعدلة اوطريقة النص 79

التمهيد والإثارة 79

العرض والقراءة 80

الاستنباط 80

التطبيق 81

ج- طريقة حل المشكلات 81

ح- طريقة النشاط 82

الفصل الرابع

1. المعرّف بالإضافة 87

2. نائب الفاعل 88

3. النكرة والمعرفة 88

4. المفعول المطلق 89

5. الأفعال الخمسة 90

6. العطف 91

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

7. جمع التكسير 91
8. كان وأخواتها 93
9. تقسيم الفعل من حيث الزمن 94
10. النعت 95
11. الجار والمجرور 97
12. الفاعل 97
13. أقسام الكلام 98
14. المفعول به 100
15. الاسم العلم 101
16. إن وأخواتها 102
17. جزم الفعل المضارع 103
18. المثنى وإعرابه 104
19. جمع المؤنث السالم 105
20. الأسماء الخمسة 106
21. المعرف بـ(أل) 107
22. نصب الفعل المضارع 108
23. المفعول فيه 110
24. الجملة الاسمية، والجملة الفعلية 111

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

25. جمع المذكر السالم 112

26. المبتدأ والخبر 113

27. رفع الفعل المضارع..... 114

الفصل الخامس

التدريبات 119

المصادر 131

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين .

تعد اللغة وسيلة اتصال البشر فيما بينهم ، فهي التي تحدد إنسانيتهم ، وهي التي تميزهم عن بقية الكائنات الحية.

أما اللغة العربية : هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم . وقد وصلت إلينا من طريق النقل . وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ، وما رواه الثقات من منثور العرب ،ومنظومهم .

وبذلك تعد اللغة العربية لغة عريقة لأمة أصيلة، وما يميزها من اللغات الأخرى ، أنها تتمتع بثراء لغوي كبير زيادة على كونها لغة الذكر الحكيم الذي زادها تكريما وتشريفا وكفل لها البقاء .قال تعالى في كتابه الكريم : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾.

أن هذا الكتاب في الأخطاء الإعرابية التي قد يقع فيها بعض معلمي أو تلاميذ المرحلة الابتدائية ،وقد تكون الكتاب من خمسة فصول تضمن الفصل الأول تعريفا للغة واللغة العربية وتعريف النحو وتعريفا للإعراب والقواعد النحوية وتعريف عدد من المصطلحات لغة واصطلاحا كذلك سيتم التعرف على صعوبات قواعد اللغة العربية وسبل معالجتها.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

أما الفصل الثاني فقد تضمن عددا من الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت التي شخصت الأخطاء الإعرابية و النحوية واقترحت الحلول لعلاجها .

وتضمن الفصل الثالث تعريفا لطرق التدريس والعوامل التي تساعد على اختيار طريقة التدريس الملائمة وأهداف تدريس قواعد اللغة العربية والطرق القديمة والحديثة في تدريس قواعد اللغة العربية.

اما الفصل الرابع فتضمن عددا من التدريبات المحلولة وغير المحلولة عقب كل موضوع من الموضوعات النحوية التي تدرس في المراحل الابتدائية والتي قد تسهم في علاج الأخطاء الإعرابية التي يمكن أن يقع فيها المعلم أو التلميذ لان التعليم يصبح ضروريا عندما تكتشف الفجوة بين معرفة المتعلم الخاصة باللغة، وحاجاته اللغوية للموقف الذي يجد فيه نفسه

اما الفصل الخامس تضمن هذا الفصل عددا من التدريبات غير المحلولة التي قد تسهم في علاج الأخطاء الإعرابية .

وبعد.... فما كان لهذا العمل العلمي ان يتم الا بعون الله تعالى ،ونسأله ان يجعل هذا العمل خالصا لوجهه..نافعا به وعليه وحده قصد السبيل ...والحمد لله رب العالمين....

المؤلفة

بابل- الحلة

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الأول

الاخطاء الاعرابية في المرحلة الابتدائية نظرية، تطبيق

اللغة

اللغة العربية

النحو

الإعراب

القواعد النحوية

الاسس التي يرتكز عليها

اسباب الضعف في قواعد اللغة العربية

علاج الضعف في قواعد اللغة العربية

تعريف المصطلحات

1

www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الأول

أولا : أهمية اللغة

تعد اللغة وسيلة اتصال البشر فيما بينهم، فهي التي تحددإنسانيتهم، وهي التي تميزهم عن بقية الكائنات الحية: " إن اللغة منالعوامل المهمة التي تؤثر في حياة الإنسان العقلية، والاجتماعية والقومية، فيجب أن تعد من أهم الخصائص التي تميز الإنسان من الحيوان كما تميز الأمة الواحدة من الأمم الأخرى بوجه خاص ".

واللغة عند سوسير ملكة. وهبها الله الإنسان،وهي التي تجعله قادرا على إحداث الصوت، كما تجعله متميزا من سائر المخلوقات التى تعيش معه.

وقد عُدّت اللغة وعاءً للفكر، وبدونها لايمكن الوصول إلى الحضارات: " إن اللغة وعاء للفكر، ووعاء للحضارة ؛ فبدون اللغة يكون من غير الممكن وصول الحضارات القديمة ".

واللغة فيالمجتمع هي الأداة التي تربط أفراده بعضهمببعض ؛ فيقضون مطالبهم، ويوجهون نشاطهم، ويدور بها التعاملبينهم.

ولايمكن الفصل بين العزَة القومية وبين اللغة، ذلك أن اللغة إحدى مقومات العزة، وعندما تضيع هذه اللغة تنهار العزة.

وهي نافذة مشرعة على تجارب الأمة الواحدة،وخبراتها وعلى تجارب الأمم الأخرى، وخبراتها، فهي تحفظ للأمة تراثهاالأدبي، والديني، والعلمي، وفي الوقت ذاته تطلع أبناءها على تراث الأمم الأخرى.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وبذلك فان اللغة وسيلة للتفاهم الاجتماعي، فلا بد أن ترقى وتتطور مع تطور المجتمعورقيه ، وهي مرآة تنعكس عليها صور الحياة المدنية والثقافية للمجتمع..

ثانيا: اللغة العربية

واللغة العربية: هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب، ومنظومهم.

وبذلك تعد اللغة العربية لغة عريقة لأمة أصيلة، وما يميزها من اللغات الأخرى، أنها تتمتع بثراء لغوي كبير زيادة على كونها لغة الذكر الحكيم الذي زادها تكريما وتشريفا وكفل لها البقاء. قال تعالى في كتابه الكريم: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾.❖

وروي عن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ انه قال: "عليكم بالعربية ؛ فإنها تثبت العقل، وتزيد في المروءة ".

وقال عبد الملك بن مروان الإعراب جمال للوضيع، واللحن هجنة على الشريف. وقال:" تعلموا النحو كما تتعلمون السنن، والفرائض". وقال رجل للحسن [ع]: " إن لنا إماماً يلحن: قال أميطوه اعنكم، فإن الإعراب حِلية الكلام]."

❖ الحجر:9

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ويرجع ذلك الاهتمام البالغ باللغة العربية في حقيقة الأمر - إلى تلك المكانة التي صارت إليها بعد ظهور الإسلام - إذ إنها لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، و لغة الدين بوجه عام. وصار اهتمام العلماء

بها عن رغبة قوية في معرفة أسرار تلك اللغة التي نزل بها القرآن؛ فسعوا إلى حفظ تراثها اللغوي والدفاع عنه. وكان الناس على عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - يسألون فيما صعب عليهم فهمه من ألفاظ القرآن،وبعد وفاته كانوا يرجعون إلى أهل العلم بحثا عن تفسير كلمة أو فهم معنى مستغلق.

ويقول حسين نصار : " واستمرت عناية العرب بلغتهم بعد ظهور الإسلام، وقيام دولتهم المترامية الأطراف،بل وزادت زيادة كبيرة إذ أحسوا بتفوقهم على الأمم الأجنبية، نتيجة تغلبهم عليهم، فعنوا بمظاهر هذا التفوق جميعهكل عناية، وميزوا كل ما يتصل بهم عما يتصل بهذه الأمم ".

وتتماز اللغة العربية من بين لغات العالم باتساعها ودقتها، وقد نمت بتراثها النثري والشعري نموا سريعا معافى، واستطاعت أن تؤدي ما تطلبه منها الحضارة البشرية بكل ما فيها من مجالات علمية،وفنية متنوعة؛ لذا أصبح الحفاظ عليها واجبا دينيا، وقوميا فلا قومية بلا وحدة في اللغة.

ولغة العرب أفصح اللغات. قال ابن منظور في لسانه: " وجعل الله، عز وجل، القران الكريم المنزل على النبي المرسل محمد - صلى الله عليه وسلم - بلسانهم عربيا نسبة إلى العرب الذي نزل بلسانهم ".

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وإنها حازت الأفضلية على غيرها من اللغات بتفضيل الله تعالى لها منخطابه لرسوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بقوله:

﴿ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ﴾ *، فقد وصفه الله بالبيان، وهو ابلغ ما يوصف به الكلام، لأن الكلام إنما وضع وسيلة للتعبير عما في النفس،فإذا انغلق وأبهم لم يتحقق الغرض الذي وضع من أجله ؛ وإذا كان مبنيا أدى المقصود منه، ولا يختلف إثنان في أن اللغة لا تبارى،ولا تدانى في الإفصاح والبيان.

ومنهم من يعزو السبب إلى أن اللغة العربية هي أفضل اللغاتلنزول القرآن الكريم بها ، وان الله عز وجل لايمكن أن يتكلم إلا بأفضل لغات البشر: " إن اللغة العربية من أفضل اللغات، وهذا يرجع إلى أن القرآن الكريم نزل بها ،ولا يمكن أن يتكلم الله ـ عز وجل ـ إلا بأفضل لغات البشر ؛ فعظمة اللغة العربية ترجع إلى عظمة القرآن الكريم الذي نزل بها ".

ويرى ابن فارس أن لغة العرب أفضل اللغات وأوسعهابقوله: "من قال إن سائر اللغات تبين إبانة اللغة العربية فهذا غلط، لأنا لو احتجنا أن نعبر عن السيف، وأوصافه باللغة الفارسية لما أمكننا ذلك إلا باسم واحد ،ونحن نذكر للسيف بالعربية صفات كثرة، وكذلك الأسد والفرس، وغيرها من الأشياء المسماة ،وأين لسائر اللغات من السعة ما للغة العرب ، وهذا ما لا خفاء على ذي نهية❖".

* الشعراء: 194 - 195

❖ النهية: العقل

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وقال السامرائي: أما الفراء فيجد فضلا في لغة العرب على اللغات جميعها، ويبين ذلكبقوله: "ووجدنا للغة العرب فضلا على لغة جميع الأمم اختصاصا من الله تعالى وكرامة أكرمهم الله بها،ومن خصائصها انه يوجد فيها من الإيجاز ما لا يوجد في غيرها من اللغات ".

أما الثعالبي فقد قال في حب اللغة العربية،وفي تفضيلها على اللغات الأخرى: " من أحب الله تعالى أحب رسوله محمداً- صلى الله عليه وسلم- ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي نزل بها أفضل الكتب، على أفضل العرب والعجم، ومن أحب العربية عني بها، وثابر عليها، وصرف همته إليها... ومن هداه الله للإسلام،وشرح صدره للإيمان، واتاه حسن سريرة منه، اعتقد أن محمدا ـ صلى الله عليه وسلم ـ خير الرسل، والإسلام خير الملل، والعرب خير الأمم والعربية خير اللغاتو الألسنة ".

اعلم أن أفضل ما رغب فيه الراغب، وتعلق به الطالب لغة العرب التي نزل بها القرآن، وورد بها حديث النبي عليه السلام لتعلم حقيقة معانيها،ولئلا يضّل من اخذ بظاهرهما، وقد قال بعض الحكماء:" اللغة أركان الأدب، والشعر ديوان العرب بالشعر نظمت المآثر،وباللغة نثرت الجواهر، ولولا اللغة ذهبت الآداب،ولولا الشعر بطلت الاحساب، بلغة العرب نزل القرآن، وبشعرهم ميز الفرقان،من ذم شعرهم فجر،ومن طعن لغتهم كفر".

ولما كانت اللغة وعاء الثقافة، فان دراسة اللغة، ومدى قابليتها لتلقي الثقافة يعد مفتاحا لإدراك تلك الثقافة.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وتنبه علماء العربية على أهميتها ومكانتها، فراحوا يدافعون عنها لما لها من جمال أسلوب، وروعة بيان، حتى قال ابن جني: " إنني إذا تأملت هذه اللغة الشريفة الكريمة، وجدت فيها من الحكمة، والدقة والإرهاف، والرقة، ما يملك عليَّ جانب الفكر ".

أما المستشرق يوهان فك فيقول: " احتفظت العربية الفصحى في ظاهرة التصرف الإعرابي بسمة من أقدم السمات اللغوية التي فقدتها اللغات الجزرية جميعها باستثناء- البابلية القديمة - قبل عصر نموها، وازدهارها الأدبي، وقد احتدم النزاع حول غاية بقاء هذا التصرف الإعرابي في لغة التخاطب الحي، فأشعار عرب البادية قبل الإسلام، وفي عصوره الأولى ترينا علامات الإعراب مطردة كاملة السلطان – كما في الحقيقة الثابتة، من النحويين العرب، كانوا حتى القرن الرابع الهجري والعاشر الميلادي على الأقل- يختلفون إلى عرب البادية ليدرسوالغتهم- تدل على أن التصرف الإعرابي كان في أوج ازدهاره آنذاك، بل لا نزال حتى اليوم نجد في بعض البقايا الجامدة من لهجات البداة ظواهر الإعراب ".

ثالثا: علم النحو

فنشأ علم النحو لغرض صَون ألسن المسلمين من اللحن،ولاسيما في قراءة القرآن الكريم، وأخذ علماء النحو يتعرضون لكثير من الموضوعات المتصلة بأجزاء الجملة، ترتيبها، وأثر كل جزء منها في الآخر، وعلاقة هذه الموضوعات بعضها ببعض بطريقة ربطها بأنواعالجمل...

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ويعد النحو من أهم أركان علوم اللسان العربي إذ به تتبين المقاصد بالدلالة، فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر ولولاه لجهل اصل الإفادة. قال ابن خلدون في مقدمته: " إن أركانه أربعة، وهي: اللغة، والنحو، والبيان، والأدب، ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة..والذي يتحصل أن الأهم المقدم منها هو النحو إذ به تتبين أصول المقاصد بالدلالة، فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ منالخبر، ولولاه لجُهِل اصل الإفادة، وكان من حق علم اللغة التقدم لولا أن أكثر الأوضاع باقية في موضوعاتها لم تتغير بخلاف الإعراب الدال على الإسناد والمسند والمسند إليه، فإنه تغير بالجملة ولم يبق له أثر؛ فلذلك كان علم النحو أهم من اللغة إذ في جهله الإخلال بالتفاهم جملة، وليست كذلك اللغة... وكانت الملكة الحاصلة للعرب من ذلك أحسن الملكات، وأوضحها إبانة عن المقاصد لدلالة غير الكلمات فيها على كثير من المعاني من المجرور. اعني المضاف، ومثل الحروف التي تفضي بالأفعال إلى الذوات من غير تكلف ألفاظ أخرى، وليس يوجد ذلك إلا في لغة العرب...وأول من كتب فيها أبو الأسود الدؤلي من بنيكنانة، ويقال بإشارة علي رضي الله عنه ؛لأنه رأى تغير الملكة أشار عليه بحفظها، ففزع إلى ضبطها بالقوانين الحاضرة المستقرأة ثم كتب فيها الناسمن بعده .."

لقد برع العرب عامتهم، وخاصتهم في استعمال أساليب مختلفة في التعبير عن خلجات النفس الإنسانية في مواضع متعددة، إذ عرف العرب قبل الإسلام وبعده ببلاغتهم، وفصاحتهم يقول الجاحظ: " إنا لا نعرف الخطب إلا للعرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

والفرس، وأما الهند فما لهم من معانٍ مدونة، وكتب مخلدة، لا تضاف إلى رجل معروف، ولا إلى عالم موصوف، وإنما هي كتب متوارثة،وآداب على وجه الدهر، سائرة مذكورة،ولليونانييننفلسفة، وصناعة منطق، وكان صاحب المنطق نفسه بكئ اللسان*، غيرموصوف بالبيان، مع علمه بتمييز الكلام، وتفصيله، ومعانيه، وخصائصه.. وفي الفرس خطباء إلا أن كل كلام للفرس، وكل معنى للعجم،فإنما هو عن طول فكرة، وعن اجتهاد وخلوة،وعن مشاورة ومعاونة،وعن طول تفكر، ودراسة الكتب... وكل شيء للعرب،فإنما هو بديهة، وارتجال، وكأنه الهام،وليست هناك معاناة، ولا مكابدة،ولا إطالة فكر،ولا استعانة.. وكان الكلام الجيد عندهم اظهر وأكثر، وهم عليه اقدر، وله اقهر.وكل واحد في نفسه انطق، ومكانه من البيانارفع. وخطباؤهم أوجز، والكلام عليهم أسهل، وهم عليهم أيسر من أن يفتقروا إلى تحفظ، أو يحتاجوا إلى تدارس، وليس هم كمن حفظ علم غيره ".

ويرى إبراهيم مصطفى أن النحو هو: " قانون تأليفالكلام، وبيان لكل ما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة، والجملة مع الجمل، حتى تتسق العبارة، ويمكن أن تؤديمعناها ".

وقال في موضع آخر إن غاية النحو بيان الإعراب، وتفصيلأحكامه،حتى سماه بعضهم علم الإعراب.

---

* البكئ اللسان: القليل الكلام، لحبسة في لسانه

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

رابعا :الإعراب

قال برجشتراسرف ي الإعراب: " والإعراب ساميالأصل، تشترك فيه اللغة ألاكدية ،وفي بعضه الحبشية، ونجد آثارا منه في غيرها أيضا، غير أن العربية ابتدعت شيئين ؛ الأول إعراب الخبر والمضاف،وتتفق قي بعض ذلك معأخواتها، والثاني: عدم الانصراف في بعض الأسماء، وتنفرد بذلك عن غيرها".

ولعل كتاب سيبويه (180هـ)من أقدم الكتب التي استخدمت هذا المصطلح، فقد جاء في أول كتابه: " هذا باب علم الكلم في العربية "، ثم قال في الإعراب: فالرفع،والجر، والنصب، والجزم لحروف الإعراب.

وحروف الإعراب للأسماء المتمكنة، وللأفعال المضارعة لأسماء الفاعلين التي في أوائلها الزوائد الأربعة الهمزة، والتاء، والباء،والنون ".

أما السيوطي ففي قوله عن الإعراب: "الإعراب إنما دخل في الكلام دليلا على المعاني ".

ويرى ابن هشام : " ان الإعراب اثر ظاهر،أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة،فالظاهر كالذي في آخر زيد في قولك " جاء زيد،و" رأيت زيدا "، و " مررت بزيد "، والمقدر كالذي في آخر "الفتى " في قولك: "جاء الفتى "، و"رأيت الفتى "، مررت بالفتى "فإنك تقدر الضمة في الأول، والفتحة في الثاني، والكسرة في الثالث ؛ لتعذر الحركة فيها، وذلك المقدر هو الإعراب".

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وجاء في شرح ابن عقيل أن الإعراب أربعة أنواع فقال: "أنواع الإعراب أربعة: الرفع، والنصب، والجر، والجزم ؛ فأما الرفع والنصب، فيشترك فيها الأسماء،والأفعال نحو " زيد يقوم "، و "إن زيدا لن يقوم "، و أما الجر فيختص بالأسماء نحو " بزيد "، وأما الجزم فيختص بالأفعال نحو " لم يضرب ".

أما الجرجاني فيقول: " إنه إن لم تكن هذه المعاني معاني أنفس الألفاظ فإنها تعلم على كل حال من ترتيب الألفاظ، ومنالإعراب، فبالرفع في الدال من الحمد يعلم انه مبتدأ ، وبالجر في الباء يعلم انه صفة،وبالياء في رب العالمين يعلم انه مضاف إليه،وعلى هذا قياس الكل: قبل ترتيب اللفظ لا يكون لفظا ، والإعراب وان كان لفظا؛ فانه لا يتصور أنيكون هاهنا لفظان كلاهما علامة إعراب،ثم يكون أحدهما تفسيراللآخر ".

وقد يدخل الإعراب على الكلام ليفرق بين الفاعل،والمفعول، وانه مختص بالأسماء، وليس في الأفعال، والحروف، وهذا ما يشير إليه الزجاجي بقوله: "إن الإعراب يدخل في الكلام، ليفرق بين الفاعل والمفعول،والمالك والمملوك، والمضاف والمضاف إليه، وسائر ذلك يعتور الأسماء من المعاني، وليس شيء من ذلك في الأفعال، ولا في الحروف ".

أما ابن فارس اللغوي فيقول: " من العلوم الجليلة التي خصت بها العرب، الإعراب الذي هو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ، وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام، ولولاه ما ميز فاعل من مفعول،ولا مضاف من منعوت، ولا تعجب من استفهام، ولا نعت من تأكيد... فأما الإعراب فبه تميز المعاني،

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ويوقف على أغراض المتكلين ؛ وذلك أن قائلا لو قال: " ما أحسنْ زيدْ " غيرُ مُعْرِبْ، أو " ضربْ عمرْ زيدْ "، لم يوقف على مرادِهِ. فإذا قال: " ما أحسنَ زيداً! "،أو "ما أحسنُ زيدٍ ؟، أو " ما أحسنَ زيدٌ"، أبان بالإعراب عن المعنى الذي أراده، وللعرب في ذلك ما ليس لغيرها فهم يفرقونبالحركات، وغيرها بين المعاني ".

والإعراب تلك الظاهرة التي هي من ابرز مميزات اللغةالعربية، لان تغيير حركة إعرابية مثل لفظ "العلماء " في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا﴾* ورد مرفوعا على الفاعلية في القراءة المتواترة ؛ ولذلك حكمة بشذوذ القراءة التي قرئ فيها هذا اللفظ بالنصب على المفعولية ؛ لان المراد بالآية حصرا الخوف من الله بالعلماء،وهو ما تعطيه القراءة المتواترة، وليس المقصود حصرا الخوف بالله من العلماء كما توحي القراءة الشاذة، والتفرقة بين هذين المعنيين إنما حصلت بسبب الإعراب الذي يعتري هذه الكلمة).

قد يكون الإعراب سر جمال اللغة العربية، وموضحا لمعانيها كما يقول أبو بكر الزبيدي: (ولم تزل العرب تنطق على سجيتها في صدر إسلامها، وماضي جاهليتها، حتى اظهر الله الإسلام على سائرالأديان، فدخل الناس فيه أفواجا، واقبلوا إليه إرسالا، واجتمعت فيه الألسنة المتفرقة، واللغات المختلفة، ففشا الفساد في اللغة العربية،واستبان منه الإعراب الذي هو حليها، والموضح

* فاطر: 28

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

لمعانيها).

وكان هذا رأي أبي داود أيضا فقد قال:(رأس الخطابةالطبع،وعمودها الدربة،وجناحاها رواية الكلام،وحليهاالإعراب،وبهاؤها تخير الألفاظ ؛ والمحبة مقرونة بقلة الاستكراه، وما كان من الكلام لفظه سهلا، ومعناه مكشوفا بينا فهو من جملة الرديء المردود).

ويذكر النحاة أمثلة لاختلاف المعاني باختلاف الإعراب من ذلك قولهم من يستطيع أن ينكر أن قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟﴾* لو أبدلت فيه حركة (اللّه) إلى الرفع، وحركة (العلماء) إلى النصب لاختل المعنى، وتغير إلى العكس تماما ؟ وان الجملة الآتية ـ مثلا

ـ إذا كانت غفلا احتملت معاني عدة فان شكلت نصت على معنى واحد:

أكرم الناس احمد

أكرم الناسُ أحمدَ

أكرم الناسَ احمدُ

أكرمُ الناسِ أحمدُ

وهو من الوضوح بمكان).

*فاطر: 28

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ومن ذلك قولهم: ((بكم ثوبك مصبوغاً ؟))،و((بكم ثوبك مصبوغٌ))،وبينهما فرق يختلف المعنى فيه، وهو انك إذا نصبت مصبوغا كان انتصابه على الحال، والسؤال واضح عن ثمن الثوب، وهو في حالة كونه مصبوغاً، وإن رفعت مصبوغا رفعته على انه خبر المبتدأ الذي هو ثوبك، وكان السؤال واقعا عن اجرة الصبغ لا عن ثمن الثوب .

فالإعراب ركن من أركان ضبط معاني الكلمات إذ ترد في تركيب الكلام، وتحديد علاقات بعضها مع بعض من حيث الفاعلية، والمفعولية، والإضافة، وغيرها.

و يرى البعض أن ظاهرة الإعراب هي أقوى ميزات العربية،وخصائصها وأقواها وإنها احتفظت بحركاتها المختلفة على أواخر كلماتها،وهي الفتحة، والضمة،والكسرة والسكون، وهذا مما جعل كثيرا من علماء اللغات اليوم، يرون العربية أقدم اللغات الجزرية، وذلك لبقاء عنصر الإعراب فيها، الذي يعبر في العربية عن مراد المتكلم الذي يدور في ذهنه: من فاعلية، ومفعولية نسبة بين شيئين.

يعد الإعراب من اشد خصائص اللغة وضوحا،ومراعاته في الكلام هي الفارق بين المعاني المتكافئة، فالحركات الملحقة في أواخر الكلمات هي المعيار الذي تحتكم إليه الجملة العربية للتفريق بين المعاني التي تؤديها، ولولا هذا المعيار لالتبس المراد،ولما تمكن المتكلم من الإعراب عما في نفسه.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وما روي عن الكسائي انه قال: (اجتمعت، وأبو يوسف القاضي عند هرون الرشيد، فجعل يذم ويقول: ما النحو ؟ فقلت ـ وأردت أن اعلمه فضل النحو ـ ما تقول في رجل قال لرجل: أنا قاتلٌ غلامَك، وقالآخر: أنا قاتلُ غلامك أيهما تأخذ به ؟ قال أخذهما جميعا.فقالهرون: أخطأت. وكان له علم بالعربية، فاستحيا. وقال: كيف ذلك ؟فقال: الذي قال: أنا قاتل غلامك بلا إضافة، فانه لا يؤخذ؛ لأنه مستقبل لم يكن بعد كما قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ﴾*.

ودعا بعضهم إلى إلغاء الإعراب،والاكتفاء بتسكين أواخر الكلمات محتجا برأيه هذا بأن اللغات الجزرية فقدت ظاهرة الإعراب منذ وقتمبكر، وإن اللغات العامية قد تخلصت منها كذلك ولم يقف علماؤنا العرب جميعهم هذا الموقف من الإعراب،بل كان قطرب يرى أن هذه الحركات جيء بها للسرعة في الكلام، وللتخلص من التقاء الساكنين، وعند اتصال الكلام، قال: " لم يعربوا الكلام للدلالة على المعاني،والفرق بين بعضها وبعض ؛ لأننا نجد في كلامهم أسماء متفقة في الإعراب مختلفة المعاني... و إنما أعربت العربكلامها، لأن الأسم في حالة الوقف يلزمه السكون، فلو جعلوا وصله بالسكون أيضا، لكان يلزم الإسكان في الوصل والوقف... ".

* الكهف: 23- 24

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ولم يتردد النحاة بالرد عليه بقولهم: " لو كان كما زعم لجاز خفض الفاعل مرة، ورفعه أخرى ونصبه،وجاز نصب المضافإليه؛ لأن القصد في هذا، إنما هو الحركة تعاقب سكونا يعتدل بهالكلام، وأي حركة أتى بها المتكلم أجازته، فهو مخير في ذلك، وفي هذا فساد للكلام،وخروج على أوضاع العرب، وحكمة نظامكلامهم ".

فنظام الإعراب عنصر أساسي من عناصر اللغة العربية ليس من الهام عبقري،ولا من اختراع عالم،وإنما تكون في صورة تلقائية في أحقاب طويلة كما يتكون اللؤلؤ من جوف الأصداف،وكما تتكون الأحجارالكريمة من فلذات الأرض الطيبة.. وقد اشتملت عليه منذ أقدم عهودها، وكل ما عمله علماء القواعد حياله هو أنهم استغلوا مناهجه استخلاصا من القرآن[الكريم]،والحديث [النبوي الشريف]،وكلام الفصحاء من العرب ورتبوها،وصاغوها في صورة قواعدوقوانين.

إن الإعراب يمنح اللغة جمالها، ورشاقتها ؛لان الخطأ، واللحن يعد عيبا، وهذا ما أشار إليه الأوائل، وفطنوا إليه، فالشعر العربي الذي عرفه الأقدمون: بأنه الكلام الموزون المقفى، وجدنا أن للإعرابفضلا عليه إلى حد بعيد. إذ إن موسيقى الشعر تعتمد اعتمادا كبيرا على الإعراب فتشكيل أواخر الكلم يمنح الموسيقى الشعرية عذوبة، و يجعل وقعه على الأذن وقعا لطيفا تتقبله الأذان عند السماع.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

إن تواتر ظهور اللحن في الإعراب في عهد النبي - صلى الله عليه وسلم – وعهدالخلافة الإسلامية دليل على إن العربية الفصحى التي نزل بها القرآن الكريم كانت معربة ،فقد قال ابن جنيفي خصائصه: (ولهذا فقد كان اللحن في العربية بمنزلة الضلال كما جاء في الحديث [النبوي الشريف] إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم –قال لرجل لحن بحضرته ارشدوا أخاكم فقد ضل،وقال أيضا: رحم الله امرءا أصلح لسانه).

ولما وقع اللحن في القرآن الكريم كان أثره عليهم اشد ،وكان إليهم أبغض، فبادروا إلى إعراب القرآن، وضبط كلماته بنقط يكتبونها عند آخر الكلمات تدل على حركاتها.

وبهذا فاللغة العربية لغة القرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل، ولقد كرم الله لغة قرانه بالحفظ والصون، فقال في محكم كتابه الكريم: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾.❖

خامسا :القواعد النحوية :

والقواعد النحوية ، هي وسيلة لضبط الكلام، وصحة النطق والكتابة ، فعلى المعلمين ألا يبالغوا في تعليمها مبالغة تميزها من بقية فروع اللغة ، بل عليهم أن يعنوا بالقدر الذي يعين التلاميذ على تحقيق فائدة عملية في سلامة

❖ الحجر:9

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

عباراتهم، وصون ألسنتهم، وأقلامهم من اللحن، وأقدارهم على تفهم الكلام المسموع، أو المقروء تفهما دقيقا، وان يجتنبوا الأمور المعقدة البعيدة عن جوهر اللغة ؛ لأنهم لا يفهمونها، فيضطرون إلى حفظها ليقضوا بها أغراضهم، كالإعراب التقديري، واوجه الإعراب المختلفة التي لا جدوى من أكثرها، والتماس ما يعين من الموضوعات النحوية على صحة الكلام،والكتابة، وسلامة الضبط،وتأليف الجمل، والعبارات تأليفا خاليا من الخطأ النحوي، وليس هذا فحسب، بل أيضا سلوك اقرب السبل، وأيسرها لتعليم القواعد النحوية، وأن يفكروا في الطريقة المناسبة التي تلبسها لباسا جذابا بشد القلوب، ويبعد عنها التعقيد والالتواء.

و تعد مشكلة القواعد النحوية من المشكلات المهمة التي تعرض لدارس العربية، وحسب ما رسم النحاةتلك القواعد التي ثار عليها منذ البداية الشعراء الذين كرهوا أن يقيدوا كلامهم بقواعد لم يعتادوا عليها. زد على ذلك أن النحاة في العصور الأول وضعوا القواعد العربية مستنبطة من كلام العرب، و أدبهم،وشعرهم تقويما للسان، وإبعادا للذوق الأدبي من الانحراف،بعد أن فشت العامية بين الناس، ولكن علم النحو قد فسد بالصنعة بما داخله من الفلسفة والمنطق، فأصبح غاية لا وسيلة تتخذ لتقويم اللسان على سداد النطق من زيفه إلى العامية.

إن الإعراب تلك الظاهرة اللغوية التي تعد من اشد خصائص اللغة وضوحا، والتي ظهرتفي كثير من اللغات القديمة، الجزرية، لكنها اندثرت

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ولم يبقَ منها إلا القليل، أما لغتنا العربية، فقد احتفظت بهذه الظاهرة، وحافظت عليها.فبفضل الإعراب يتمكن الكاتب،أو المتحدث من التصرف بالجملة، فيراعي دواعي التقديم والتأخير دون أن يبقى أسيرا للقواعد النحوية الثابتة، ولولاه لأصبحت اللغة جامدة، وفقدت حريتها في التعبير، وكذلك فقدت قدرتها على التفنن بالقول .

إن المرحلة الابتدائية من المراحل المهمة، والأساسية في حياة الإنسان المتعلم، و أنها تسهم في بنائه، لذا وجب تعليمهم القواعد النحوية الصحيحة، كي يتمكنوا من التعبير الصحيح، وصون أقلامهم من الخطأ ،ويكونوا قادرين على تفهم ما يسمع، وما يقرأ أمامهم فهما دقيقا.

و تُدّريسُ قواعد اللغة العربية في الصف الرابع الابتدائي ويكون على شكل تدريب،وتطبيق يعتمد على المحاكاة ؛ فيذكر الاستعمال، ثم يطالب التلميذ بمحاكاته،والنسج على منواله من غير أن تذكر القاعدة، أو المصطلح.

أما بالنسبة لتلاميذ الصفين الخامس،والسادس، فقد اختيرت موضوعات اللغة لتتناسب مع عمرهم الزمني، وتم إتباع الطريقة الاستقرائية القائمة على الامثلة لما في هذه الطريقة من القدرة على التدرج بالتلميذ، والسير معه خطوة خطوة حتى يصل إلى القاعدة.

والتلميذ في هذه الحلقة يمكن أن نطمئن إلى نضج فكره، وقدرته على فهم القواعد بالطريقة الاستقرائية التي تعتمد على الأمثلة،والمناقشة

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

والاستنباط والتطبيق، فلا مانع من تخصيص إحدى الحصص لدراسة القواعد، والتدريب عليها في هذين الصفين مع مراعاة التيسير على التلاميذ بعدم إرباكهم وازدحام القواعد المختلفة في حصة واحدة.

يشكو كثير من الطلبة، من ضعف في المستوى الدراسي في اللغة العربية، بمدارسنا وجامعاتنا، وتلك مشكلة مزمنة، طال الأمد عليها، وحارت العقول في البحث عن علتها، والإشارة إلى موطن الداء فيها... وأقصى ما كانت تمتد إليه يد الإصلاح في هذه المشكلة، هو الكتب المدرسية، والمصطلحات النحوية، ثم يعجب المصلحون، حين يرون في الإصلاح، لم يؤت ثماره المرجوة، ويشاهدون انحدار المستوى يوما بعد يوم، كأننا أمام بئر ينضب ماؤها بالتدريج، ولاشيء يرفدها، ويصلح من شأنها، ولو استمر الحال على ذلك لجاء يوم تشيع فيه الأمية بين حملة الشهادات العليا.

وأسباب شيوع الأخطاء اللغوية، والنحوية في لغتنا العربية كثيرة...، ولعل أهمها ضعف إعداد المدرسين في الكليات المتخصصة والمعاهد التربوية، مما خلف هذه النتائج غير المحمودة في كثير من الدارسين، والمتعلمين، بل والمثقفين.

وكذلك بسبب كما يرى البعض عدم إتقان العربية الفصحى اتقانا تاما في المستويات الثلاثة: الأداء والقراءة والكتابة، وهذا يشكل خطرا على وجودنا القومي؛ بسبب زحف اللغات العامية، وان ضعف التصور اللغوي عندنا هو نتيجة طبيعية لانغلاقنا الثقافي، وان ذلك مسوؤل عن احترازنا لقيم التراث

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التي تحدث تأثيرها الفعال في عقليتنا بما يهدد نظامنا التربوي بأسره، وبما يجعلنا نبتعد يوما فيوما عن العصر الذي نعيش فيه،ومن العصور التي نقبل عليها.

و من أسباب ضعف اللغة العربية الفصيحة أن العربية الفصيحة المكتوبة هي غير العربية المستعملة في التخاطب، وغير اللهجات الدارجة التي لم ترق إلى لغة المثقفين في مادتها.

إن ظاهرة ضعف المستوى اللغوي وإهمال هذا المقومالقومي، أصبحت ظاهرة عامة ومفزعة. وأصبح أمامنا إنقاذ لغتنا من المقاصد القومية التي يجب أن نتصدى لها ونضعها في مقام الأولويات الرئيسة.

فإذا أردنا تقدم النحو علينا أن نقوم بتربية الجيل لغويا ليسمو ذوقه، ويتحسس مواطن الجمال في لغته،وحيويتها، وحينذاك يؤمن بتراثه الأصيل، وثروته الفكرية فضلا عن عامل التطور، وعامل الزمن الذي يعاصره الفرد العربي الآن. وهذا يتطلب منا أن نقوم بعملية تربوية صحيحة فرعية ضمن إطار نظرية التربية العامة للشعب العربي.

وقد أخطأ كثير من المعلمين حين غالوا بالقواعد، واهتموا بجمعشوا ردها، والإلمام بتفاصيلها، والإثقال بهذا كلهِ على التلاميذ، ظنا منهم أن في ذلك تمكينا للتلاميذ من لغتهم،وأقدارا لهم على إجادةالتعبير، والبيان.

وأجريت العديد من الدراسات التي أثبتت ضعف مستوى كفاية المتخرجين في قسم اللغة العربية في كليات التربية في مهارات الإعراب بشكل

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

يسترعي الانتباه، وينذر بخطر يهدد التحصيل اللغوي للأجيال القادمة ممن يتلقون العربية وعلومها على أيدي هؤلاء المتخرجين دراسة وكذلك أجريت العديد من الدراسات التي أثبتت ضعف الإعداد العلمي لمدرسي اللغة العربية في الجامعات، وأن المناهج التي تعطى لطلبة قسم اللغة العربية لمدة أربع سنوات غير قادرة على إعداد مدرس لغة ناجح،وقادر على التكلم بلغة عربية فصيحة، وسليمة من أي خطأ نحوي أو صرفي.

وهناك الكثير من الدراسات الأخرى التي أثبتت ضعف مستوى كفايةالطلبة المتخرجين في كليات التربية قسم اللغة العربية، وقد ازدادت هذه الظاهرة ازديادا كبيراً لاسيما في السنوات الأخيرة، بل ازداد نفور الطلبة من القواعد النحوية للغة العربية، فإننا نجدهم يقولون: " ما أصعب هذه اللغة، ولو انصفوا قليلا لقالوا ما أعقم الطرائق، والوسائل المستعملة في تعليم هذه اللغة، وبسبب ما ادخل على النحو من الفلسفة والمنطق مما أدى إلى جعله غاية لا وسيلة تتخذ لتقويم اللسان وصون الأقلام".

ويتخرج كل عام المئات من الطلبة في كليات التربية الأساسية و سيصبحون معلمين يتولون مهمة تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية التي تعد المرحلة الأساسية في تعليم التلاميذ، ويجب عليهم أن يتنزهوا من أي خطأ إعرابي. ويقال إن التعلم في الصغر كالنقش على الحجر ؛ فإذا تعلم التلميذ منذ البدء على الخطأ ؛ فإنه سيرافقه طوال حياته. لذا وجب أن يتصف طلبة هذه المرحلة بفصاحة اللسان، وصحة الكتابة بشكل جيد حتى يتميزوا من بقية طلبة الجامعات الأخر من غير المتخصصين .

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وكذلك إن هذا الضعف لا يليق بمستوى الطلبة المتخرجين ؛ لان المتخرجين في هذه الكلية تقع عليهم مسؤولية كبيرة في الحفاظ على هذه اللغة؛ لأنهم سوف يعلمون التلاميذ في المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية بشكل عام، وقواعد اللغة العربية النحوية التي هي فرع منها ،وهي من الدروس الأساسية لتعليم اللغة العربية بشكل خاص.

سادسا :الاسس التي يرتكز عليها في تدريس قواعد اللغة العربية :

1- ان تكون دروس النحو لها علاقة قوية وصلة وثيقة بالأساليب التي تواجه التلميذ في الحياة العامة او التي يستخدمها.

2- استغلال دوافع التعلم لدى التلاميذ حيث يساعد ذلك على تعلم القواعد وتفهمها جيدا ويمكن للمعلم ان يجعل الدراسة قائمة على حل المشكلات فالأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في القراءة والكتابة يمكن ان تكون مشكلات للدراسة.

3- تدريس القواعد في إطار الأساليب التي في محيط التلميذ ودائرته والتي ترتبط بواقع حياته وفي قراءات التلميذ ألوان كثيرة تخدم هذه الغاية.

4- الاهتمام بالموقف التعليمي والوسائل التعليمية المعينة وطريقة التدريس المناسبة والجو المدرسي والنشاط السائد.

5- الاهتمام الزائد بالممارسة وكثرة التدريب على الأساليب المتنوعة وفي هذا تثبيت للمعلومات وتحقيق للأهداف المنشودة.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

سابعا : اسباب الضعف في قواعد اللغة العربية

سبق وان بينا ان هناك تدنيا كبيرا في مستوى المتعلمين في اللغة العربية ،وان الكثير من الدراسات التي أجريت في هذا المجال أظهرت أن هناك ضعفا كبيرا لدى المتعلمين في مادة النحو وتطبيقاتها وان هذا الضعف امتد الى طلبة أقسام اللغة العربية الذين يتولون تدريس مادة اللغة العربية في المراحل المتوسطة والثانوية بعد تخرجهم.

ويعود الضعف في قواعد اللغة العربيةالى الأسباب الآتية:

1. شيوع اللهجة العامية بين الطلبة والمعلمين فإننا نجد أن معلم اللغة العربية يشرح مادة النحو بلهجته العامية.
2. تدرس قواعد اللغة العربية على أنها غاية وليست وسيلة وفي حقيقة الأمر ان قواعد اللغة العربية هي وسيلة لخدمة اللغة وآدابها.
3. ضعف القدرات الأدائية لدى بعض من المدرسين،وعدم إحاطتهم بطرائق التدريس وأساليبها ،ووضعها في موضع التطبيق من خلال الممارسة.
4. ضعف بعض مدرسي المواد الأخرى في القواعد النحوية مما جعلهم مثلا متدنيا يحاكيه الطلبة.
5. قلة التطبيقات والممارسات العملية لوضع القواعد النحوية موضع الممارسة والتطبيق.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

6. تقسيم اللغة العربية الى فروع وتخصيص درجات لكل فرع مما أتاح الفرصة للتلميذ بان يستبعد الفرع الذي لا يميل إليه.
7. كثرة التأويلات الفلسفية في مادة النحو أدى إلى نفور الطلبة من هذه المادة وعدم الرغبة في دراستها.
8. إطالة الكلام في صناعة النحو وحدوث الخلاف بين أهل الكوفة والبصرة وكثرة الأدلة والحجاج بينهم وتباين الطرق في التعليم وكثرة الاختلاف في إعراب كثير من أي القران الكريم باختلافاتهم في تلك القواعد وطال ذلك على المتعلمين.
9. عدم تنويع معلم اللغة العربية لطرائق تدريس مادة قواعد اللغة العربية والتزامهبطريقة قد تكون الطريقة القياسية او الاستقرائية وغيرها.اي عدم توفيق المدرس من اختيار طريقة التدريس المناسبة والمؤدية للغرض.
10. فقدان الدافعية لدى التلاميذ لتعليم القواعد النحوية.
11. ما يعرف به النحو من جفاف وتجريد.
12. وجود اختلافات كبيرة بين النحو وأساليب الحياة اليومية.
13. عدم ملائمة المقررات النحوية لفكر التلاميذ ومستواهم العقلي وأمور حياتهم.
14. فشل المدرس في معالجة القواعد النحوية بما يربطها بمعنى الكلام المقروء

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ثامنا :علاج الضعف في قواعد اللغة العربية :.

لعلاج الضعف في قواعد اللغة العربية لدى التلاميذ نضع عددا من المقترحات التي يمكن ان تفيد في هذا المضمار:

1. اختيار معلم لمادة النحو لديه من الزاد العلمي والأساليب التربوية الجيدة ما يؤهل للوصول الى عقول التلاميذ وقلوبهم والتمكن من ترغيبهم في المادة.
2. تدريس قواعد اللغة العربية على وسيلة لتعلم اللغة العربية وخدمة لادابها وليست غاية.
3. تشجيع الطلبة على استخدام اللغة الفصحى داخل الصف او خارجه.
4. زيادة التدريب والممارسة لقواعد اللغة العربية.
5. تدريس قواعد اللغة العربية في ظلال اللغة، فبالإمكان ان تستمد من دروس القراءة والتعبير مثلا حافزا لدفع الطلبة الى درس القواعد.
6. استثارة دوافع المتعلمين واستغلالها لتدريس قواعد اللغة العربية.
7. ان يكون معلم اللغة العربية قدوة حسنة فيما يتحدث او يقرأ.
8. تشجيع التلاميذ على القراءات الخارجية.
9. الابتعاد عن الأساليب النحوية المعقدة في عرض مادة قواعد اللغة العربية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

10. تنويع طرائق تدريس قواعد اللغة العربية بما يتناسب مع مستوى فهمهم واستيعابهم لها.

11. خلق الدافع والحافز في نفوس التلاميذ لدراسة النحو ببيان أهميته لهم.

12. التدرج في تدريس القواعد النحوية للتلاميذ حتى لايصدم بجفاف النحو وعدم فهمه له..ولذا يجب مراعاة النمو العقلي فيما يعرض عليهم.

13. تدريس القواعد النحوية التي تتعلق بحياة التلميذ العامة وأسلوب تعامله مع أبناء مجتمعه والتي ترتبط بواقع حياته.

14. الإكثار من التدريب المنظم كي يكسب التلاميذ المهارات المختلفة في القواعد ومهارات تطبيقها في مجالات فنون اللغوية الاخرى.

15. إرشاد التلاميذ الى الأسلوب الأمثل في مراجعة النحو واستذكار دروسه.

تاسعا :تعريف بالمصطلحات :

أ)الإعراب لغة :

1. **قال الفراهيدي:** " الإعراب في اللغة هو الإفصاح والتبيين، يقال أعرب الرجل إذا أفصح ". (63: مادة عرب)

2. **قال الزجاجي**: "الإعراب أصله البيان، يقال: أعرب الرجل عن حاجته إذا أبان عنها ، ورجل معرب، أي مبين عن نفسه، ومنه الحديث

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الشـــريف: " البكـــر تُســـتأمر، والثيـــب يُعـــرِبُ عنهـــا لســـانها "*. (29:ص91)

3. **قال ابن جني:**"أما لفظه، فانه مصدر أعربت عن الشيء إذا أوضحت عنـه ؛ وفـلان معـرب عمـا في نفسـه أي: مـبين له،وموضـح عنـه ". (36/4:1)

4. **قال ابن منظور**: " الإعراب والتعريب معناهما واحد، هوالإبانة ؛ يقال أعرب عنه لسانه، وعرب أي أبان، وأفصح. أعرب عن الرجل،بين عنه. وعرب عنه: تكلم بحجته ". (7 : ص588)

5. **أما الدكتور فؤاد نعمة:**فيعرفه بقوله: " النحو قواعد يعرف بعضها وظيفـة كـل كلمـة داخـل الجملـة، وضـبط أواخـر الكلمـات، وكيفيةإعرابها ". (74 : ص23)

ب- الإعراب اصطلاحا

1. **قال الزجاجي**: " الإعراب هو الحركات المبينة عن معاني اللغة،وليس كل حركة إعرابا، كما انه ليس كل الكلام معربا ". (29:ص91)

2. **قال ابن هشام الأنصاري**: " الإعراب هو اثر ظاهر، أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة ".(12 : ص51)

3. **قال ابن منظور**:" الإعراب الذي هو النحو إنما هو الإبانة عن المعاني للألفاظ ". (7 : ص588)

4. **قال الاشموني:** الإعراب هو ما جئ لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف.(10 : ج1 /ص19)

* ينظر صحيح البخاري:135/6 (كتاب النكاح)،وصحيح مسلم: 1036/2(النكاح) 0

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ويمكننا تعريف الاعراب بأنه القدرة تمييز مواقع الكلم في الجمل، وضبط الحركات الإعرابية في أواخر الكلمات.

ج. الأخطاء الإعرابية:

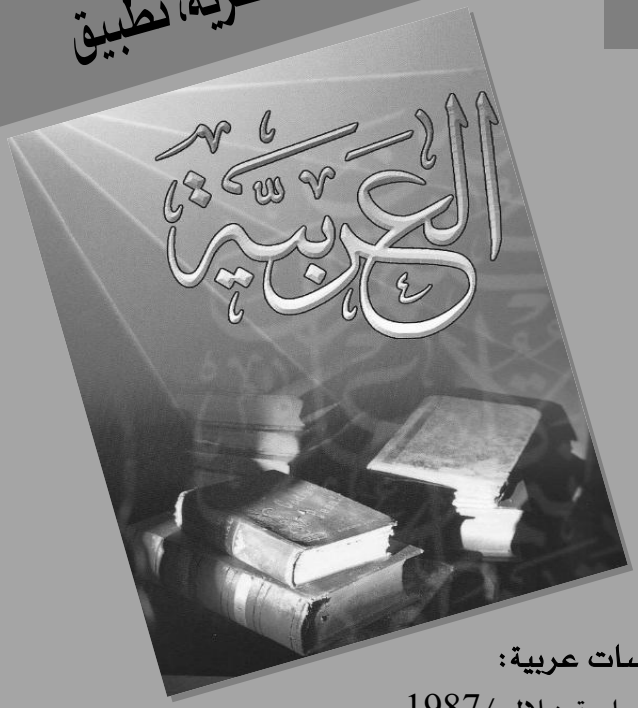
1. **قال ابن منظور**: والخطأ في الإعراب هو العدول عن الصواب. (7: ج5 4014- 4015)، (مادة لحن)
2. **قال رمضان عبد التواب:**" اللحن:مخالفة العربية الفصحى في الأصوات، والصيغ، والتراكيب في سياق الجملة، أو في الحركات الإعرابية، أو في دلالة اللفظ". (53:ص9)
3. **ويحدد الدليمي:**الخطأ النحوي بعلامات الإعراب وعلامات البناء سواء كانت تلك العلامات حروفا أو حركات، والحروف هي الواو والياء والألف والحركات هي: الضمة والفتحة والكسرةوالسكون. (26: ص20)

ويمكننا تعريف الخطأ الإعرابي بعدم القدرة على بيان نوع الحركة الإعرابية الواجب وضعها على أواخر الكلمات.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الثاني

الاخطاء الاعرابية في المرحلة الابتدائية نظرية، تطبيق



1. دراسات عربية:

دراسة هلال /1987

دراسة السامرائي / 1989

دراسة الجبوري / 1995

دراسة الازيرجاوي / 1999

دراسة السعدي / 2001

دراسة الجبوري / 2002

دراسة الزيدي / 2002

دراسة الزويني/2005

2. دراسات أجنبية:

1. دراسة بيرد /1963

2. دراسة ستنستروم / 1975

2

www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الثاني

تضمن هذا الفصل عددا من الدراسات التي أجريت في الدول العربية والأجنبية والتي تناولت تشخيص الأخطاء النحوية والإعرابيةلدى الطلبة وفي مراحل مختلفة وسيتم عرضها بحسب تسلسلها الزمني.

أ) دراسات عربية

تناولت الباحثة عددا من الدراسات العربية التي لها صلةبالموضوع، ومنها:

1. **دراسة هلال/** 1987 **م:**

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد / كلية التربية، وكانت الدراسة ترمي إلى تشخيص الأخطاء النحوية لدى طلبة الصف الثالث الثانوي(العلمي والأدبي) في دولة البحرين، والتعرف على آراء مدرسي اللغة العربية والموجهين في هذا الشأن لرصد الأخطاء، ومعرفة أسبابها ،وتحديد طرائق علاجها من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:

1. ما الموضوعات النحوية التي يخطئ فيها طلبة الصف الثالث الثانوي(العلمي، والأدبي) ؟
2. هل هناك فرق ذو دلالة إحصائية في الأخطاء النحوية بينالطلاب، والطالبات ؟
3. هل هناك فرق ذو دلالة إحصائية في الأخطاء النحوية بين طلبة الفرع العلمي، وطلبة الفرع الأدبي ؟

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

4. ما أسباب الأخطاء النحوية لدى طلبة الصف الثالث الثانوي(العلمي، والأدبي)،وما المقترحات المناسبة لعلاج حدوث هذه الأخطاء من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية،والموجهين ؟

واقتصرت حدود البحث على طلبة الصف الثالث الثانوي بقسميه العلمي،والأدبي في دولة البحرين، ومدرسي مادة اللغة العربية، وموجهيها للصف الثالث الثانوي بقسميه العلمي،والأدبي في البحرين.

بلغت عينة الطلبة(448) طالبا،وطالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية من المدارس جميعها بدولة البحرين توزعوابمجموعتين: إحداهما تمثل الفرع العلمي،وعددها (177) طالباوطالبة،والأخرى تمثل الفرع الأدبي، وعددها (177) طالبا وطالبة،أما عينة المدرسين،والموجهين، فقد بلغت (62) فردا،وهم بنسبة (20٪) من مجموع المجتمع الكلي للعينات.

اعد الباحث أداتين لبحثه: إحداهما اختبار تحصيلي موضوعي مكون من (86) فقرة غطت الموضوعات النحوية المقررة للصف الثالث الثانوي البالغة (29) موضوعا. أما الأداة الأخرى فكانت استبانة مؤلفة من (21) فقرة فيما يخص الأسباب،و(19) فقرة خاصة بالمقترحات، وقد بلغت إجابات الاختبار في الموضوعات النحوية المقررة للمرحلة الثانوية (38528) إجابة،أما عدد تكرار الأخطاء، فكانت(20597)،أي بنسبة (53,46 ٪).

أما الوسائل الإحصائية التي استخدمها الباحث في تعامله مع البيانات، هي معامل ارتباط بيرسون، والنسبة المئوية، والاختبارالزائي، والوسط المرجح،واختبار فرق النسب المئوية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

أمـا النتـائج الـتي توصـل إليهـا الباحـث فهـي، أن الطلبـة اخطـأوا في الموضوعات النحوية جميعها التي شملها الاختبار، وبنسب متفاوتة.

وان هناك فرقاذا دلالة إحصائية عند مستوى (0,001) في نسبة الأخطاء بين طلبة الفرع العلمي، والفرع الأدبي لمصلحة الفرع العلمي حيث كان الفرع العلمي اقل خطأ من الفرع الأدبي، ولا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين الجنسين في الأخطاء النحوية، وان كانت أخطاء الطالبات اقل من أخطاء الطلاب.ومن الأسباب التي أدت إلى ذلك شيوع العامية، وطغيانها على الفصيحة بشكل عام، وفي التدريس بشكلخاص، وقلة توجيهات المدرسين طلبتهم عندما يقعون في الأخطاء النحوية زيادة على تدني كفايات بعض مدرسي اللغة العربية، ونفور الطلبة من قواعدها شعورا منهم بجفافها.

2. دراسة السامرائي/ 1989م:

أجريت الدراسة في جامعة بغداد / كلية التربية-ابن رشد- وكانت الدراسة ترمي إلى معرفة مستوى طلبة أقسام اللغة العربية- المرحلة الرابعة- في كليات التربية في جامعات العراق في قواعد اللغة العربية، وتقصي معوقات التحصيل كما يراها الطلبة والتدريسيون، وسبل تطوير تدريسها بما يحقق الغاية من تدريسها في الأقسام المعنية.

تكونت عينة البحث من مجموعتين: الأولى عينة الطلبة، وعددها (230) طالبا وطالبة، ويشكلون ما نسبته (50 ٪) من مجتمع الطلبة الأصلي، أما المجموعة الثانية، فهي عينة التدريسيين، وعددها (13) تدريسيا يمثلون تدريس قواعد اللغة العربية جميعهم بعد استبعاد العينة الاستطلاعية منهم.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

اعتمد الباحث في الوصول إلى ما يرمي إليه بحثه على أداتين: كانت الأداة الأولى اختبارا تحصيليا موضوعيا في قواعد اللغة العربية، وتضمن(50) سؤالا من نوع الاختبار من متعدد قدم إلى عينة الطلبة.أما الأداة الثانية، فكانت استبانتين قدمت إحداهما إلى عينة التدريسيين،وقدمت الأخرى إلى عينة الطلبة.

أما الوسائل الإحصائية التي استخدمها الباحث في تحليل بيانات بحثه،قد تكونت من معامل ارتباط بيرسون،والوسط المرجح،والنسبة المئوية.

أما النتائج التي توصل إليها الباحث في دراسته، فكانت ضعف مستوى الطلبة في قواعد اللغة العربية،إذ بلغ متوسط درجاتهم في الاختبار التحصيلي (49,946)، وهو اقل من درجة النجاح الصغرى (50٪)، وهذا المستوى يقارب تقويم كل من الطلبة،والتدريسيين.

أما المعوقات التي تعوق تحصيل الطلبة في قواعد اللغة العربية، فقد توزعت على مجال الطلبة، ومجال الكتاب النحوي،ومجالالتدريس.

لقد توصل الباحث إلى عدد من التوصيات منها: الارتقاء بمستوى الطلبة من خلال التطبيقات،ومن خلال التأكيد على جانب الفهم،والاستيعاب وأكد الباحث على الجانب الوظيفي في اختيار الموضوعات، والابتعاد عن استعمال اللهجة العامية في التدريس.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

3. **دراسة الجبوري/ 1995 م:**

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد / كلية التربية ـابن رشد ـ سنة (1995)، وكانت الدراسةترمي إلىالتعرف على الأخطاء الإعرابية لدى طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية، في الموضوعات النحوية المقررة للمرحلة الإعدادية، ووضع المقترحات اللازمة لعلاجها من خلال الإجابة عن الأسئلة آلاتية:

1. ما الأخطاء الإعرابية التي يقع فيها طلبة قسم اللغة العربية في الموضوعات المقررة للمرحلة الإعدادية؟
2. هل هناك فروق ذواتدلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في الأخطاء الإعرابية ؟
3. ما التطبيقات،والتمرينات التي تسهم في علاج الأخطاء الإعرابية التي يقع فيها الطلبة ؟

تكونت عينة البحث من (150) طالبا وطالبة من طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية ـ ابن رشد ـ للعام الدراسي 1994- 1995 م.

وكانت أداة البحث اختبارا تحصيليا أعده الباحث لغرض تشخيص الأخطاء الإعرابية التي يقع فيها الطلبة (عينة البحث)، وتكون الاختبار من (88) فقرة،شملت الموضوعات المقررة للمرحلة الإعدادية في مادة قواعد اللغة العربية، إذ بلغ عدد الموضوعات النحوية(32) موضوعا.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

أما الوسائل الإحصائية التي استخدمها الباحث في تحليل بيانات بحثه، فكانت معادلة ريتشادسون، والنسبة المئوية، والاختبار الزائي.

وتوصل الباحث في بحثه إلى عدد من النتائج منها أن الطلبة (عينة البحث) اخطأوا في الموضوعات النحوية جميعها، وبنسبمتفاوتة، فقد بلغت عدد الأخطاء (7288) خطا من مجموع الإجابات البالغ عددها (12000) إجابة، وهذا العدد يشكل نسبة مقداره (60,73 ٪) من مجموع الإجابات،وانحصرت نسبة الأخطاء بين (83,333٪) في موضوع ما ينوب عن الظرف،و(28٪) في موضوع الحال. أما متغير الجنس، فقد توصل الباحث إلى أن الطالبات أكثر أخطاء من الطلاب، إذ بلغت نسبة أخطاء الطالبات (62,28 ٪) في حين بلغت نسبة أخطاء الطلاب(57,17٪). أما فيما يخص التطبيقات، والتمرينات التي تسهم بالعلاج،وقد عرض الباحث تطبيقات،وتمرينات لعلاج الأخطاء الإعرابية، وقد توخى الباحث في التطبيقات، والتمرينات التركيز على مكامن الأخطاء الإعرابية، وإكساب الطلبة مهارة في الإعراب، وبعد أن أجرى الباحث دراسته تقدم بعدد من التوصيات منها ضعف مستوى الطلبة ؛ إذ أنهم يقعون في أخطاء نحويةلا تتلاءم، و المرحلة التي هم فيها، ولا المسؤولية التي سوف يتحملونها تجاه هذه اللغة، وقلة التركيز في أثناء عملية القراءة على العلاقة المتينة بين المعنى،والحركة الإعرابية؛ لأن فهم المعنى واقع من وضع الحركة الإعرابية الصحيحة،وان للحركة الإعرابية الصحيحة فضلا في إظهار المعنى وتبيانه، وإعطاء الكلام الوجهة السليمة التي يريدهاالمتكلم...

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

4. **دراسة الازيرجاوية** /1999

أجريت الدراسة في جامعة بغداد / كلية التربية سنة(1999) وكانت الدراسة ترمي إلى المقارنة بين الأخطاء النحوية لدى طلبة قسمي اللغة العربية في كلية التربية - ابن رشد وكلية الآداب في جامعة بغداد للسنة الدراسية (1998 –1999)،وقد حددت الباحثة أهداف بحثهابما يأتي:

1. معرفة الأخطاء النحوية التي يقع فيها طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية.
2. معرفة الأخطاء النحوية التي يقع فيها طلبة قسم اللغة العربية في كلية الآداب.
3. موازنة الأخطاء النحوية لدى طلبة القسمين في الكليتين.
4. موازنة الأخطاء النحوية لدى طالبات القسمين في الكليتين.
5. موازنة الأخطاء النحوية لدى طلابالقسمين في الكليتين.

تكونت عينة البحث من طلبة المرحلة الرابعة في كلا الكليتين، وقدبلغت عينة البحث (160) طالبا وطالبة من كلا الكليتين،واختارتهم الباحثة بطريقة عشوائية من المجتمع الأصلي البالغ (320) طالبا وطالبة.

اعتمدتالباحثةفي الوصول إلى ما يرمي إليه بحثها على أداتين: الأولى اختبار تحصيلي يتكون من (35) فقرة،وقد شملت الموضوعات النحوية المقرر دراستها لطلبة القسمين، وكان من نوع الاختيار من متعدد.أما بالنسبة للأداة الثانية، فهي الكتابة في موضوع تعبيري.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

أما الوسائل الإحصائية التي استخدمتها الباحثة في تحليل بيانات بحثها، فكانت معامل ارتباط بيرسون، ومربع كاي، والنسبة المئوية.

توصلت الباحثة إلى النتائج آلاتية: إذ أظهرت الدراسة أن الطلبة اخطأوا في الموضوعات النحوية جميعها، وبنسب متفاوتة، وأنهم وقعوا بأخطاء لا تليق بمرحلتهم، وبلغ الحد الأعلى للأخطاء النحوية لدى طلبة كليةالتربية / قسم اللغة العربية (69,047 ٪) في موضوع النداء، في حين كان الحد الأدنى لنسبة الخطأ في موضوع الحال (3,571 ٪)، أما بالنسبة لطلبة كلية الآداب/ قسم اللغة العربية، فكان الحد الأعلى لنسبة الأخطاء في موضوع العدد ،وكان(86,153 ٪) في حين بلغ الحد الأدنى لنسبة الأخطاء في موضوع الحال (3,076٪)،ولم تظهر فروق ذوات دلالة إحصائية بين الأخطاء النحوية للطالبات في كلية التربية،والأخطاء النحوية لطالبات كلية الآداب، اذ كان متوسط أخطاء طالبات كلية التربية (10,50 ٪) في حين كان متوسط أخطاء طالباتكلية الآداب (12,235 ٪)،ولم يكن هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين الأخطاء النحوية لطلاب قسم اللغة العربية في كلية التربية، وطلاب قسم اللغة العربية في كلية الآداب.

وفي ضوء النتائج أوصت الباحثة بالاهتمام بتدريس الموضوعات النحوية التي اخطأ فيها الطلبة، والاهتمام بتدريس التمرينات النحوية، والأخذ بما هو ضروري من آراء النحويين في المسألة اللغوية الواحدة، والتأكيد على ما هو وظيفي في الموضوعاتالنحوية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

5 : دراسة السعدي / 2001م :

أجريت الدراسة في جامعة بابل/ كلية التربية سنة(2001)،وكانت الدراسة ترمي إلى التعرف على الأخطاء النحوية فيما يقرؤه طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية للعام الدراسي 2000 ـ 2001، فقد بلغ العدد الكلي لطلبة المرحلة الرابعة قسم اللغة العربية (577) طالبا وطالبة من كليات التربية في محافظات ذي قار، وبابل، والموصل، وكلية التربية - ابن رشد- جامعة بغداد ،واختار الباحث عينته بالطريقة العشوائية ،إذ بلغت عينة البحث(144) طالبا وطالبة ،وهي تمثل نسبة(25 ٪) من العدد الكلي.

وقد حدد الباحث أهداف بحثه من خلال الإجابة عن السؤالين الآتيين:

1. ماهي الموضوعات النحوية التي يخطئ فيها طلبة المرحلة الرابعة في أقسام اللغة العربية في كليات التربية عند قراءتهم النص الذي سيحدده الباحث قراءة صائتة ؟
2. ماهي نسبة المخطئين من طلبة المرحلة الرابعة في أقسام اللغة العربية في كليات التربية في كل موضوع نحوي من الموضوعات التي يتضمنها النص الذي سيحدده الباحث ؟

أما الوسائل الإحصائية التي استخدمها الباحث في تحليل بيانات بحثه، فكانت النسبة المئوية لإيجاد نسبة الأخطاء، ونسبةالمخطئين، ومعامل ارتباط بيرسون لإيجاد ثبات الأداة، وثبات تحويل الحركات الصوتية إلى حركات مكتوبة ،وثبات فرز الأخطاء.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

أما النتائج التي توصل إليها الباحث في ضوء دراسته الحالية، فهي أن الطلبة يقعون في أخطاء نحوية بشكل لا يليق بمرحلتهم، وإنهم غير قادرين على توظيف القواعد النحوية الصحيحة في أثناء قراءتهم، وأوصى بضرورة التشديد على الموضوعات النحوية التي اخطأ فيها الطلبة،وتدريس اللغة على أساس الوضع،والاستعمال.

6. **دراسة الزيدي /2002م:**

أجريت الدراسة في الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية (المعلمين سابقا)،وكانتالدراسة ترمي إلى تقويم تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في كليات المعلمين في قواعد اللغة العربية.

تكونت عينة البحث من طلبة فروع اللغة العربية ـ المرحلة الرابعة ـ في كليات المعلمين في الجامعات العراقية للعام الدراسي 2001- 2002 والتدريسيين الذين يدَرسون قواعد اللغة العربية،وقد بلغت عينة البحث (239) طالبا وطالبة و(15) تدريسيا،أما الموضوعات النحوية،فشملت الموضوعات التي درسها الطلبة في الصفوف الثانية،والثالثة،والرابعة،وقد بلغت (27) موضوعا.

اعتمد الباحث في الوصول إلى ما يرمي إليه بحثه على أداتين: الأداة الأولى اختبار تحصيلي للطلبة (عينة البحث)،والأداة الثانية استبانة للتدرسيين.

أما الوسائل الإحصائية التي استخدمها الباحث، فهي معامل ارتباط بيرسون،ومعادلة سبيرمان،والاختبار التائي لعينتين مترابطتين،ومعادلة فيشر.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

أما النتائج التي توصل إليها الباحث، فهي ضعف تحصيل طلبة الصفوف الرابعة في فروع اللغة العربية في كليات التربية الأساسية(المعلمين سابقا) في قواعد اللغة العربية (النحو) كما أفصح عنه الاختبار التحصيلي،وإنّ تحصيل الذكور في قواعد اللغة العربية أكثر من تحصيل الإناث على الرغم من انه لم يتجاوز درجة النجاحالصغرى (50 ٪) .

7. **دراسة الجبوري/ 2002م:**

أجريت الدراسة في جامعة بابل / كلية التربية سنة (2002)، وكانت الدراسة ترمي إلى تعرف (الأخطاء اللفظية فيما يتحدث به مدرسو اللغة العربية في المدارس المتوسطة،والثانوية).

وقد حددت الباحثة أهدافها من خلال الإجابة عن الأسئلة آلاتية ؟

1. ما الموضوعات النحوية التي يخطئ فيها مدرسو اللغة العربية في حديثهم لطلبتهم في المدارس المتوسطة،والثانوية ؟
2. ما المواضيع الصرفية التي يخطئ فيها مدرسو اللغة العربية في حديثهم لطلبتهم في المدارس المتوسطة، والثانوية ؟
3. ما نسبة المخطئين من مدرسي اللغة العربية في الموضوعات النحوية؟
4. ما نسبة المخطئين من مدرسي اللغة العربية في الموضوعاتالصرفية ؟
5. ما نسبة الذين يستخدمون مفردات عامية في تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة، والثانوية ؟

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

واقتصرت عينة البحث على مدرسي اللغة العربية في المدارس المتوسطة، والثانوية النهارية فقط في محافظة بابل للعام الدراسي (2001 – 2002)، وقد بلغت عينة البحث (104) مدرسا، ومدرسة وبنسبة (20 ٪) من المجتمع الأصلي البالغ (967) مدرسا ومدرسة،والأخطاء اللفظية التي يقع فيها المدرسون المذكورون في أثناء تدريسهم فروع اللغة العربية المختلفة في العام المذكور.

أما الوسائل الإحصائية التي استخدمتها الباحثة، فكانت معادلة كوبرلاستخراج ثبات التحليل،والنسبة المئوية.

وا ما النتائج التي توصلت إليها الباحثة، فهي ضعف مستوى مدرسي اللغة العربية في الحديث، إذ أنهم يقعون بأخطاء لفظية لا تليق بمستواهم، ولا بالمهمة التي يكلفون بها، وقلة تركيز مناهج اللغة العربية خلال سنوات الدراسة المختلفة على التطبيقات،والتمرينات التي يستطيع من خلالها الطالب أن يتعود صحة النطق،ويجد أمامه مكانا رحبا لممارسة صحيح الكلام،مما يؤهله لكي يكون مدرس لغة عربيةناجحا.

8. **دراسة الزويني/2005م:**

أجريت الدراسة في جامعة بابل /كلية التربية الأساسية للعام/2005 وكانت ترمي التعرف على الأخطاء الإعرابية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في الموضوعات النحوية المقررة للمرحلة الابتدائية (تشخيصها - علاجها)

وقد حددت الباحثة اهدافها من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية:

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

1. ما الأخطاء الإعرابية التي يخطيء فيها طلبة قسم اللغة العربية في الموضوعات النحوية المقررة للمرحلة الابتدائية ؟

2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في الأخطاء الإعرابية ؟

3. ما نوع التدريبات التي يمكن أن تسهم في علاج الأخطاء الإعرابية ؟

ولتحقيق ما ترمي إليه أعدت اختبارا تحصيلي موضوعيا في الإعراب يتكون من خمسة مجالات ، في كل مجال (10) فقرات،وبذا يكون مجموع الفقرات (50) فقرة غطت الموضوعات النحوية جميعها ، وبعد التأكد من صدق الاختبار وثباته وقوته التمييزية ، ومعامل الصعوبة. طبقت الباحثة الاختبار على طلبة الصف الرابع في جامعة بابل / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية ، ثم فحصت إجابات الطلبة على فقرات الاختبار وشخصت أخطاءهم الإعرابية.

وتبين من إجابات الطلبة إنهم اخطأوا في إعراب الموضوعات النحوية جميعها ، والبالغة (27) موضوعا ، وبنسب متفاوتة ، وانحصرت بين نسبة مقدارها (24,878 ٪) وهي تمثل اقل نسبة في موضوع رفع الفعل المضارع، وأعلى نسبة في موضوع المعرف بالإضافة ، فقد بلغت نسبة الأخطاء (73,171 ٪)وهذا ما تمثل به هدفها الأول،أما هدفها الثاني فقد توصلت الباحثة إلى أن الطالبات اقل خطأ من الطلاب،وأن هناك فرقا بين تحصيل الطلبة بحسب الجنسين لصالح الإناث،إذ بلغت القيمة المحسوبة (8,022)، وعند موازنتها مع

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

القيمة الجدولية (2,042) وبدرجة حرية(39)، وعند مستوى دلالة (0,05)، و توصلت الباحثة إلى عددٍ من الاستنتاجات، ومنها ضعف مستوى الطلبة في كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية /جامعة بابل، وقلة التمرينات التي تؤهل الطلبة، وتنمي مهارة الإعرابلديهم، وكذلك قدمت الباحثة عددا من التوصيات ومنها الإفادة من التدريبات التي أعدتها الباحثة في بحثها لمعالجة الأخطاء الإعرابية التي يخطئ فيها الطلبة، وإعداد كراس يتضمن آيات قرآنية، وأبيات شعرية لتدريب الطلبة على مهارة الإعراب.

وقدمت الباحثة عددا من المقترحات منها إعداد دراسة مماثلة لطلبة كليات التربية الأساسية في جامعات القطر جميعها، ودراسة مقارنة بين خريجي كلية التربية الأساسية وكليات التربية في مهارة الإعراب.

ب- دراسات أجنبية

أما الدراسات الأجنبية التي أجريت لتشخيص الأخطاء النحوية فهي كالآتي:

1. **دراسة بيرد** /1963

أجريت هذه الدراسة في أمريكا، وكانت ترمي إلى التعرف على الأخطاء النحوية التي يقع فيها طلبة الصف الخامس الثانوي، عند كتابتهم موضوعات الإنشاء، وهل أخطاء الطلبة ثقل بعد الدراسة، وفي أثناء السنة الدراسية ؟

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

اعتمد الباحث أسلوب المقارنة بين العينة المتكونة من طلبة الصف الخامس الثانوي للسنة الدراسية 1958 / 1959 ،وقد رمز لهذه العينة بالرمز(ا) ،وبين العينة الثانية بالرمز(ب) ،وهم من طلبة مرحلة الخامس الثانوي أيضا ، وكانت العينتان متماثلتين.وكانت عينة الصف (ا) تتكون من (31) طالبا ، وعينة الصف (ب) تتكون من (28) طالبا ، وأنهم من المجموعات المتقدمة في الدراسة ، ودرجات تحصيلهم متقاربة.

كتبت عينة (ا) إحدى وعشرين مقالة ،وكتبت مجموعة (ب) خمسا وعشرين مقالة ،ثم حلل الباحث ثلاث عشرة مقالة منالعينتين، فكانت أخطاء العينتين متماثلة ،وبعد التحليل صحح المقالات لمعرفة الأخطاء التي يقع فيها الطلبة ، ثم شدد على دراستها في الصفين بطرائق تدريس متماثلة ،وبعد مدة من الزمن حللت كتاباتهم ،فكانت النتائج كما يأتي:

1. إن نسبة الأخطاء في الأفعال عند المجموعة (ا) كان مقدارها(68 ٪) قبل الدراسة ،في حين بلغت الأخطاء بعد الدراسة (74 ٪) ،أما المجموعة الثانية(ب) ،فقد بلغت نسبة الأخطاء قبل الدراسة(86 ٪) في حين بلغت نسبة الأخطاء بعد الدراسة (93 ٪).
2. إن نسبة الأخطاء في استعمال الضمائر عند المجموعة (ا) قبل الدراسة (81٪) ، وأصبحت نسبة الأخطاء بعد الدراسة (71 ٪) ،أما المجموعة الثانية (ب) ،فقد بلغت نسبة الأخطاء قبل الدراسة (93 ٪) ،في حين بلغت نسبة الأخطاء بعدالدراسة (79 ٪).

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

3. إن نسبة الأخطاء في الترقيم في المجموعة الأولى (ا) قبل الدراسة كانت بنسبة (90 ٪)، وأصبحت بعد الدراسة بنسبة (100 ٪)، أما عند المجموعة الثانية (ب)، فان نسبة الأخطاء (100٪) قبل الدراسة، وبعدها.

4. أما أخطاء طلاب المجموعتين في الإملاء، فكانت بعد الدراسة أكثر منها قبل الدراسة.

وقد توصل الباحث إلى أن دراسة الأساسيات النحوية أكثر نجاحا عن طريق التمرينات، والإكثار من التطبيقات، وان عدد الموضوعات الإنشائية لا تأثير له في تحسين الكتابة لدى الطلبة، كما إن التفكير هو العملية الأولى التي تسبق عملية الكتابة، فالطالب يفكر في بداية الأمر، ثم يستطيع أن يكتب بعد ذلك بشكل صحيح.

2. **دراسة ستنستروم/** 1975 **م:**

أجريت الدراسة في السويد في جامعة لوند، وهدفت إلى التعرف على الأخطاء النحوية في كتابات المعلمين المتدربين.

تكونت عينة البحث من (42) معلما متدربا، وطلبت من كل فرد في العينة كتابة مختصرين في اللغة الإنجليزية، أحدهما كان لكتاب منكتب القراءة، والآخر كان لشريط تسجيل مدته (40) دقيقة.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

كلف كل فرد في العينة بقراءة الكتاب، ثم تلخيص ما قرأه كاختباره في فهم ما قرأه، ثم كلف أيضا بالاستماع إلى الشريط المسجل، ويلخص بعده ما سمع كاختصار له في فهم ما سمعه.

صححت الملخصات، وحددت أنماط الأخطاء التي وقع فيها أفراد العينة، وطلب من مواطن إنجليزي في الأصل تقويم الأخطاء، وقد كانت النتائج التي توصل إليها الباحث، أن الأخطاء التي وقع فيها طلبة عينة البحث كانت في العبارة الاسمية، والعبارةالفعلية، وحروف الجر، والتطابق، والضمائر، وترتيب الكلمات، وربط العبارات، والصفات، والظروف، والتكملة، والأعداد، وقد كانت الأخطاء معظمها في العبارات الفعلية، والعباراتالاسمية، وحروف الجر، والتطابق.

وقد أشارت الدراسات أعلاه الى ضعف مستوى الطلبة في مادة القواعد بشكل عام، والنحو بشكل خاص، وبخاصة الطلبة المتخرجين من الجامعات، وكذلك أشارت النتائج إلى ضعف مستوى مدرسي اللغة العربية ؛ لان ضعف مستواهم يسئ إلى لغتنا ألام، وعدم الحفاظ على جودة التراث الموروث، وهذه اللغة العظيمة لغة القرآن الكريم، وكذلك إن هذا الضعف لا يليق بمستوى الطلبة المتخرجين ؛ لان المتخرجين من هذه الكلية تقع عليهم مسؤولية كبيرة في الحفاظ على هذه اللغة ؛ لأنهم سوف يعلمون التلاميذ في المرحلة الابتدائية في مادةاللغة العربية بشكل عام، وقواعد اللغة العربية

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

بشكل خاص، وتعد قواعد اللغة العربية النحوية من الدروس الأساسية، والمهمة لتعليم اللغة العربية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الثالث

الاخطاء الاعرابية في المرحلة الابتدائية نظرية، تطبيق

3

1- طرائق التدريس
2- تدريس النحو
3- أهداف تدريس قواعد اللغة العربية
4- طرائق تدريس قواعد اللغة العربية

www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الثالث

اولا: طرائق التدريس:

تهتم التربية الحديثة اهتماما كبيرا بالتدريس وبيان أصوله وأساليبه وطرائقه مستندة الى البحوث النفسية والتجارب التربوية المتتابعة في ميادين التدريس والتعليم.

إن الطريقة هي ركن هام من أركان حسن التدريس، وقد اهتم المربون منذ القدم الطرق التربوية وآلفو فيها الكتب الكثيرة، فقد نشأت فكرة الطريقة معتمدة أساسا على الملاحظة والمحاكاة، ثم تطورت شيئا فشيئا في ذلك شأنها شأن أية ظاهرة في الحياة تبدأ بسيطة وسطحية ولكنها بعد فترة من الزمن تعزز من وجودها.

والطريقة في المجال التربوي هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المعلم ليساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتعليم درس معين يهدف الى توصيل المعلومات والحقائق والمفاهيم للمتعلمين.

لذا فقد يحتاج المعلم أن يكون قادرا على تقديم المادة وإثارة الاهتمامات والشرح والتمهيد والتوضيح والاستماع....وهي عمليات أساسية لابد أن يقوم بها المعلم وتعتمد على خبرته وتجاربه وتأهيله وإبداعه.

وهناك عدد من العوامل التي لابد للمعلم الأخذ بها عند اختياره لطريقة التدريس المناسبة والملائمة وهي كالآتي:

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الهدف التعليمي:

أن لكل هدف من الأهداف طريقة خاصة بتعليمه والأهداف التعليمية عامل أساسي يؤثر في قرارات المعلم المتصلة بالطريقة التي سوف يتبعها لتحقيق هذه الأهداف فطريقة التدريس التي تستعمل في تدريس المعلومات او الحقائق تختلف عن الطريقة التي تتبع في تدريس المفاهيم والاتجاهات والمهارات فإذا كان هدف المعلم إكساب المتعلمين بعض المفاهيم او تكوينها لديهم فانه يمكن أن يستعمل التعليم عن طريق الاكتشاف كمدخل في التدريس أما إذا كان هدفه تحصيل المتعلمين مقدارا من الحقائق فيمكنه استعمال طريقة الإلقاء.

طبيعة المتعلم:

أي ان تكون الطريقة المختارة مناسبة لمستوى المتعلمين وقادرة على جذب انتباه وتنشيط تفكيرهم ومتناسبة مع خبراتهم السابقة،وان يراعي الفروق الفردية بينهم فالأفراد يختلفون من فرد لأخر فالطريقة التي تتناسب مع مجموعة معينة قد لا تتناسب مع مجموعة أخرى.

طبيعة المادة:

يجب ان تتناسب الطريقة مع محتوى المادة التعليمية اذ يجب التعرف على محتوى المادة الدراسية ومستوى صعوبتها ونوع العمليات التي يتطلبها فهم هذا المحتوى قبل التخطيط لطريقة تدريس معينة

خبرة المعلم:

يختلف أداء المعلم لطريقة التدريس باختلاف كفاءته ومهارته وبحسب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

شخصيته ولكل معلم أسلوبه الخاص بالتدريس وكذلك فان الطريقة التي تناسب معلما ما قد لا تتناسب مع معلم آخر.

فالطريقة هي الخطة الإجمالية الشاملة لعرض وترتيب مواد تعليم اللغة بالشكلالذي يحقق أهدافنا التربوية المنشودة،ويكمن وراء كل طريقة تصور معين لعملية التعلم ووظيفة اللغة،فإنها تنطلق من مداخل معينة تحكم خطواتها وتصوغ مبرراتها ولتنفيذ كل طريقة مجموعة من أساليب العمل التي تأخذ مكانها بين جدران الفصل هذه الأساليب هي ما تسمى بالإجراءات ويقدم لنا جونسون تصورا جيدا لعملية تعليم اللغة،ومنه نشتق المعايير الآتية لاختيار طريقة تدريس اللغة العربية **والمعايير هي**: (1)

السياقية:

أي تقدم كافة الوحدات اللغوية الجديدة في سياقات ذات معنى تجعل تعلمها بالتالي ذا قيمة في حياة الدارس.

الاجتماعية:

أي أن تهيئ الطريقة الفرصة لأقصى شكل من أشكال الاتصال بين المتعلمين،أن تعلم اللغة وتعليمها يجب أن يأخذ مكانهما في سياق اجتماعي حي،وليس في أشكال منعزلة مستقلة بعضها عن بعض.

(1) رشدي طعيمة:ص35:الاسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

البرمجة:

أي أن يوظف المحتوى اللغوي الذي سبق تعلمه في محتوى لغوي جديد وان يقدم هذا المحتوى الجديد متصلا بسابقه وفي سياق يفسره.

الفردية:

أي تقديم المحتوى اللغوي الجديد بشكل يسمح لكل طالب، كفرد أن يستفيد...إن الطريقة الجيدة هي التي لا يضيع فيها حق الفرد أمام تيار الجماعة.

النمذجة:

أي تقديم نماذج جيدة يمكن محاكاتها في تعلم اللغة.

التنوع:

أي تعدد أساليب عرض المحتوى اللغوي الجديد.

التفاعل:

إن الطريقة الجيدة هي التي يتفاعل فيها كل من المتعلم والمعلم والمواد التعليمية في إطار الظروف والإمكانيات المتوفرة في حجرة الدراسة والطريقة الجيدة هي التي تجعل المتعلم مركز الاهتمام.

الممارسة:

أي أن تعطى لكل متعلم الفرصة للممارسة الفعلية للمحتوى اللغوي الجديد تحت إشراف وضبط، إن أفضل أشكال تعلم اللغات هي تلك التي تتعدى حدود استيعاب المعلومات وحفظها الى تنمية القدرات على تطبيقها وممارستها...إن المهارة اللغوية يجب إن تجرب وتختبر على الأرض الحقيقية التي سوف يقف عليها

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الطالب...إن ما يعمله المتعلم وما يمكن إن يعمله هو الذي يحدد طبيعة التعلم.

التوجيه الذاتي:

أي أن يتمكن المتعلم من إظهار أقصى درجات الاستجابة عنده، وتنمية قدرته على التوجيه الذاتي، ان علينا ان نعلم الطلاب كيف يتعلمون..ذلك النشاط اللغوي الذي يجري بين جدران الفصل محدود...انه جزء صغير من النشاط اللغوي الذي يتحرك الدارس فيه خارج الفصل.

ثانيا: تدريس النحو

يرتبط تعليم النحو بسيكولوجية النمو اللغوي لدى المتعلم وتشي العديد من الدراسات التي أجريت أن تلميذ المرحلة الابتدائية، لا يستطيع الإلمام بما في قواعد النحو من تجريد وتعميم وتحليل وتطبيق، لان القدرة على التعميم والتجريد لا تظهر بقوة تساعد على إعطاء التلميذ السهل منها إلا في سن الثانية عش وهذا ما أكدته الدراسات التربوية والنفسية ونظريات التعلم، وبذا فان النحو في الصفوف الأربعة الأولى من المرحلة الابتدائية لا مكان له، إلا ما يتعلق بجزئيات منه، تجري في حياة الطفل اليومية، يسمعها ويقرؤها ومن هذه الجزئيات أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، والاسم والفعل والمذكر والمؤنث.

أما فيما يتعلق بضبط أواخر الكلمات أو تركيب الجمل بعضها مع بعض فيمكن أن يكون ذلك وبصورة سهلة وميسرة في المرحلتين الأخيرتين من المرحلة الابتدائية ثم تتدرج إلى المرحلة المتوسطة فالإعدادية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ثالثا: اهداف تدريس قواعد اللغة العربية:

لقواعد اللغة العربية نوعين من الأهداف، أما النوع الأول فهي الأهداف العامة والتي يحتاج تحقيقها الى مدة طويلة قد تمتد الى سنوات والنوع الثاني وهي الأهداف الخاصة ويتم تحقيقها خلال حصة واحدة أو وحدة دراسية واحدة وتختلف هذه الأهداف من درس الى آخر وفي ضوء معطيات المادة ومستوى المتعلمين، والبيئة الدراسية...ويتولى معلم اللغة العربية تحديد هذه الأهداف وصياغتها بعبارات سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها، وان تتناسب مع مستوى الطالب، وان يكون هناك حاجة حقيقية لها ومن الأهداف العامة لتدريس قواعد اللغة العربية:

1. زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم.
2. تنمية القدرة اللغوية لدى المتعلم.
3. صون لسان المتعلم من الخطأ.
4. تمكين المتعلم من إدراكه للفروق الفردية بين التراكيب اللغوية.
5. تمكين المتعلم من فهم ما يقرأ.
6. تمكين المتعلم من فهم المعاني بالاستعانة بالقواعد النحوية والصرفية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

رابعا: طرائق تدريس قواعد اللغة العربية:

ليس الغرض من تدريس القواعد النحوية غاية مقصودة لذاتها ولكنها وسيلة تعين الدارس على تقويم لسانه، وعصمة أسلوبه من اللحن والخطأ.ولتحقيق هذه الغاية يجب مراعاة الآتي:

1. ان يتم تدريس القواعد في ظل اللغة من خلال اختيار الأمثلة والتمرينات من النصوص الأدبية السهلة أو العبارات الجيدة التي تسمو بأساليب التلاميذ وتزيد من ثقافتهم وان تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد أو التطبيق عليها بميولهم ومصادر اهتمامهم.
2. عدم الإكثار في استخدام المصطلحات والاقتصار فيها على القدر الضروري.
3. عدم اقتصار المعلم في درس القواعد على مناقشة ما يعرضه من أمثلة واستنباط القاعدة وتقريرها في أذهان التلاميذ بل عليه أن يكثر من التدريبات الشفوية المرتكزة على أسس منظمة من المحاكاة والتكرار كيتتكون العادة اللغوية الصحيحة عند التلاميذ وتحل محل النطق المحرف.

وهناك مجموعة من الطرائق لتدريس قواعد اللغة العربية والتي تستعمل لإيصال المادة الى أذهان الطلبة ولا زالت معتمدة في تدريسها حتى الوقت الحاضر كونها أثبتت فاعليتها في تحقيق أهداف تدريس قواعد اللغة العربية وهي:

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ا- الطريقة القياسية:

تعد هذه الطريقة من أقدم الطرائق التي استعملت في تدريس قواعد اللغة العربية وفيها يتم الانتقال من القانونالعام الى الخاص او من المبادئ العامة الى المبادئ الخاصة.

خطوات الطريقة:

1. عرض القاعدة:في هذه الخطوة يعرض المعلم القاعدة او الحكم النحوي
2. عرض الأمثلة:يعرض المعلم الأمثلة والشواهد لتوضيح القاعدة او ذلك الحكم.
3. التطبيق: ويكون من خلال تطبيق الطلبة على أمثلة جديدة من عندهم.

مزايا الطريقة:

1- سهلة ويسيرة

2- سريعة في الأداء وتختصر في الوقت.

3- تؤدي الى استقامة اللسان حيث ان الطالب قد حفظ القاعدة ويمكنه تذكرها ،وان يقيس عليها في جمل جديدة ومواقف جديدة.

عيوب الطريقة:

1- تبعث في التلميذ الميل الى الحفظ وتعوده المحاكاة العمياء، والاعتماد الى غيره.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

2- تضعف قوة الابتكار والإبداع لدى التلميذ.

3- تتنافى مع قواعد التدريس في تقديمها المادة من الصعب الى السهل حيث تقدم القاعدة والتعريف ثم الأمثلة.

4- تعتمد على حفظ الدارس للقاعدة وأمثلتها وشواهدها دون اهتمام بالتطبيق ولا تصلح بهذا الأسلوب إلا للمتخصصين في دراسة النحو أما تلاميذ التعليم العام فالغرض الأساسي من دراستهم للنحو هو التطبيق ولذلك فهذه الطريقة لا تصلح لهم.

ب- الطريقة الاستنباطية او الاستقرائية:

وتعرف هذه الطريقة بطريقة هربارت أيضافهي تعتمد على عرض مجموعة من الحقائق والمواقف ثم إبراز أوجه الشبه بينها ،وعن طريق عملية التجريد العقلي يمكن الوصول الى المفهوم باعتباره تجريدا للعناصر المشتركة بين عدد من الحقائق والمواقف وقد انتشرت هذه الطريقة بانتشار الطريقة الهربارتية في أوربا ونقلها المفتشون الانجليز والفرنسيون الى مدارسنا سنة 1887 م.

وتقوم هذه الطريقة على خمسة مراحل:المقدمة ،والعرض والربط أو التعميم ثم التطبيق.

وتعتمد المقدمة على تهيئة أذهان التلاميذلاستقبال ما سوف يقال لهم ولفت أنظارهم أما بسؤال عام يتصل بالدرس أو قصة أو حوار.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ثم تأتي خطوة العرض حيث يكتب المعلم الأمثلة على يمين السبورة ثم يلفت نظر التلاميذ بعد كتابة الأمثلة الى أجزاء معينة من كل مثال يميزها بلون مخالف او يضع تحتها خطا ويناقشهم في الأمثلة أو الأجزاء التي ميزها حتى يصل من خلال المناقشة الى استنتاج قاعد نحوية محددة ثم يقوم بالتطبيق للقاعدة المستنبطة على أمثلة جديدة والمطلوب من التلميذ في هذه الطريقة ان يسير وراء المعلم في الإتيان بالأمثلة والقيام بالملاحظة والاستنتاج ثم ينفرد بعد ذلك بالتطبيق.

مزايا الطريقة:

1- تدفع التلاميذ الى المشاركة في الدرس.

2- يكون موقف التلميذ فيها ايجابي.

3- تثير فيهم الرغبة في التفكير.

4- سهولة التطبيق على القاعدة لان التلميذ يتوصل الى القاعدة بنفسه.

مآخذ الطريقة:

1- البطء في إيصال المعلومات الى أذهان التلاميذ.

2- اكتفاء المعلم بمثال او مثالين لاستنباط القاعدة

3- تقدم الجمل مبتورة ليس بينها صلة فكرية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ت- الطريقة الاستنباطية المعدلة اوطريقة النص:

نشأت هذه الطريقة نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية من خلال قطعة ادبية او نص من النصوص يعرضه المعلم على السبورة يقرؤه التلاميذ ويفهمونه جيدا ثم يشار الى الجمل موضوع القاعدة النحوية التي يراد دراستها وما فيها من خصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة ثم التطبيق.

وتعليم القواعد وفق هذه الطريقة إنما يجاري تعليم اللغة نفسها اذ انه من الثابت علميا ان تعليم اللغة إنما يجيء عن طريق معالجة اللغة نفسها ومزاولة عباراتها فليكن تعليم القواعد اذا بهذا الأسلوب الذي ترتكز فيه على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الأسماع والأبصار وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها.

وتعد هذه الطريقة من أفضل طرق تدريس النحو وهي المتبعة في مدارسنا اليوم وفي كتبنا المدرسية:

وخطوات هذه الطريقة كالآتي:

التمهيد والإثارة:

يبدأ المعلم درسه بتمهيد يستثير شوق التلاميذ اليه ويعتمد ذلك على خلق دافع يدفع الى التطلع إلى موضوع الدرس او الى الظاهرة النحوية المراد دراستها ويكون التمهيد بأسئلة خفيفة حول الدرس دون الدخول فيه او

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

باستغلال وقوع احد التلاميذ عند حديثه في خطا له علاقة بموضوع الدرس او استغلال موقف من المواقف او يسأل في درس سابق بما يشعر بالحاجة الى استكمال المعلومات...

العرض والقراءة:

يعرض المعلم القطعة اللغوية التي أعدها على تلاميذه كتابة على السبورة يقرؤها التلاميذ قراءة صامتة يناقشهم المعلم فيها ليتعرف على مدى فهمهم لها ثم يعيد قراءتها جهريا أكثر من مرة يوجه المعلم نظر التلاميذ الى ان هناك ظاهرة نحوية او مسالة نحوية تظهر في هذه القطعة او القصة التي قراها يبرز الأمثلة الموجودة في القطعة والتي تحتوي على القاعدة موضوع الدرس يناقش التلاميذ في الأمثلة يستنتج معهم القاعدة من خلال المناقشة.

الاستنباط:

بعد المناقشة للأمثلة والموازنة بين بعضها البعض وبيان ما تشترك فيه الأمثلة مع بعضها البعض وبيان ما تشترك فيه الأمثلة مع بعضها البعض وما تختلف يحاور المعلم تلاميذه بهدف استنتاج واستنباط القاعدة ويستحسن كتابتها على السبورة بعد استيعاب التلاميذ لها ويا حبذا لو قام احدهم بإملاء هذه القاعدة على المعلم وبعد كتابتها يقرؤها أكثر من تلميذ.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التطبيق:

وهو محصلة وثمرة الدرس ويعتبر أهم مراحل درس القواعد ويجب ان يعطى قسطا كبيرا من وقت الحصة لان فيه تدريب للتلاميذ على استخدام القاعدة وعن طريق التطبيق الهادف يتم التدريب الجيد للتلاميذ على استخدام القاعدة وعن طريق التطبيق الهادف يتم التدريب الجيد ومن خلاله يتم تكوين المهارات المطلوبة "الفهم، الاستخدام، الضبط"وقد يكون التطبيق شفويا بأسئلة توجه الى التلاميذ او مناقشة تدريبات الكتاب وقد يكون تحريريا بتكليف الطلاب بالإجابة على بعض التدريبات والتمرينات كتابة.

ج- طريقة حل المشكلات:

تقوم هذه الطريقة على أساس معالجة المشكلات التي يتعرض لها التلاميذ في أثناء كلامهم أو كتاباتهم فيقوم بالاتي:

1- يجمع المعلم أخطاء التلاميذ عن طريق القراءة او التعبير التي نجمت عن عدم معرفة القاعدة ويناقشها مناقشة تظهر منها حيرتهم وحاجتهم الى ما يساعدهم على الخروج من هذه الحيرة

2- يتناول المعلم مع تلاميذه المشكلة التي سبق عرضها بشيء من التفصيل.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

3- يوجه المعلم أنظار تلاميذه الى اختلاف وظيفة الكلمة في كل جملة واختلاف التكوين في الجمل منتظرا منهم الحل فإذا بدا عجزهم قادهم الى القاعدة والضبط الصحيح.

4- يعرض المعلم التطبيقات المختلفة والاستعمالات المتنوعة على القاعدة النحوية.

تعد هذه الطريقة من أفضل الطرق إذا أحسن استعمالها حيث تقوم على حاجة حقيقية للتلاميذ وما يقعون فيه من أخطاء في كلامهم وكتاباتهم وقراءاتهمكما إنها لا تخضع للتخمين أو الترتيب المنطقي لقواعداللغة كما وضعه النحاة بل أنها تهتم بتشخيص وعلاج نواحي الضعف لدى التلميذ.

ح- طريقة النشاط:

تعتمد هذه الطريقة على نشاط التلاميذ إذ يطلب المعلم من تلاميذه جمع الجمل والتراكيب التي تتناول مفهوم نحوي يراد تدريسه كالنواسخ أو المنصوبات...فيقوم الطلبة بجمل الجمل والتراكيب من الكتب أو المجلات أو الصحف او القصص ثم يقوم المعلم باستنباط المفهوم النحوي،وتدوين القاعدة على السبورة ثم التطبيق عليها .

ويتوقف نجاح هذه الطريقة على أمور عدة منها:

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

1- سيطرة معلمي اللغة العربية على كل الأبواب والقواعد التي يكلف بها التلاميذ من حيث القواعد والقدرة على تطبيقها ،وتفهم أماكنها.

2- نشاط التلاميذ من حيث رجوعهم الى المصادر المتعددة والاقتباس منها.

3- فهم التلاميذ للقاعدة النحوية والتي يتم على أساسها جمع الجمل والتراكيب النحوية.

4- نضج التلاميذ من الجانب العلمي فطلبة المرحلة الإعدادية أكثر نضجا من تلاميذ المرحلة الابتدائية.

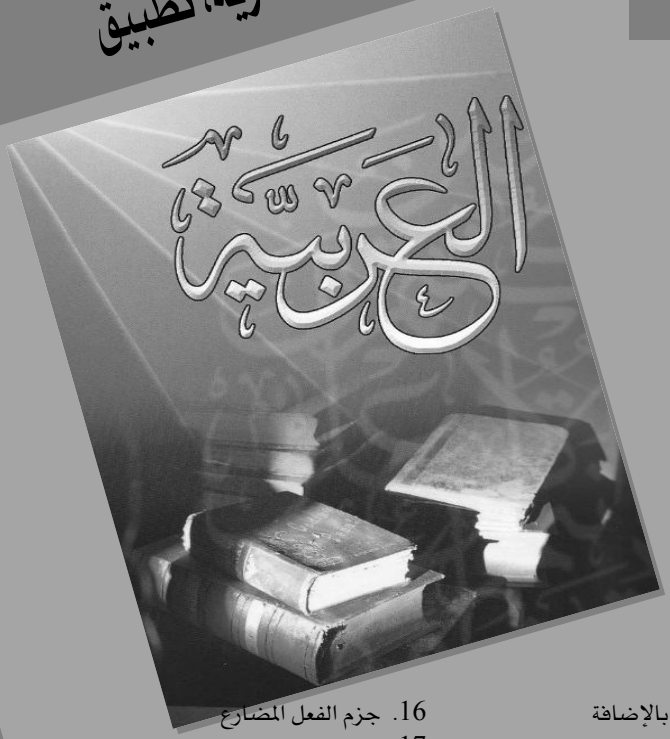
5- مدى مساعدة اسر التلاميذ لأبنائهم والتعاون معهم في حل مشكلاتهم العلمية.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الرابع

الاخطاء الاعرابية في المرحلة الابتدائية نظرية، تطبيق



1. المعرّف بالإضافة
2. نائب الفاعل
3. النكرة والمعرفة
4. المفعول المطلق
5. الأفعال الخمسة
6. العطف
7. جمع التكسير
8. كان وأخواتها
9. تقسيم الفعل من حيث الزمن
10. النعت
11. الجار والمجرور
12. الفاعل
13. أقسام الكلام
14. المفعول به
15. إن وأخواتها
16. جزم الفعل المضارع
17. المثنى وإعرابه
18. جمع المؤنث السالم
19. الأسماء الخمسة
20. المعرف بـ(أل)
21. نصب الفعل المضارع
22. المفعول فيه
23. الجملة الاسمية، والجملة الفعلية
24. جمع المذكر السالم
25. المبتدأ والخبر
26. رفع الفعل المضارع

4

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الرابع

يتضمن هذا الفصل عددا من التدريبات المحلولة وغير المحلولة عقب كل موضوع من الموضوعات النحوية التي تدرس في المراحل الابتدائية والتي قد تسهم في علاج الأخطاء الإعرابية التي يمكن أن يقع فيها المعلم أو التلميذ لان التعليم يصبح ضروريا عندما تكتشف الفجوة بين معرفة المتعلم الخاصة باللغة، وحاجاته اللغوية للموقف الذي يجد فيه نفسه.

1. المعرّف بالإضافة:

هو اسم نكرة أضيف إلى واحد من المعارف، فاكتسب التعريف بإضافته، مثل " كتاب " في قولك " حملتُ كتابي، وكتابَ عليٍ، وكتابَ هذا الغلام، وكتابَ الذي كان هنا، وكتابِ الرجلِ "، وقد كان قبل الإضافةِ نكرةً لا يُعرفُ كتابُ من هو.

س: عين الخطأ الإعرابي في الجملتين الآتيتين:

ا) أَعْجَبَنِي مَنْظَرُ الراياتُ خافقاتٍ .

ج: أَعْجَبَنِي مَنْظَرُ الراياتِ خافقاتٍ .

ب) وِّزعَتِ الأرباحُ على عمالِ المَصنعُ جَمِيعِهِم.

ج: وِّزعَتِ الأرباحُ على عمالِ المَصنعِ جَمِيعِهِم.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

2. نائب الفاعل:

هو المسند إليه بعد الفعل المبني للمجهول، أو شبهه، نحو " يكرم المجتهد ،والمحمودُ خلقهُ ممدوح ". (فالمجتهد اسند إلى الفعلالمبني للمجهول، وهو " يكرم ". وخلقه أسند إلى شبه الفعل المبني للمجهول، وهو " المحمود "، فكلاهما نائب فاعل لما أسند إليه "،والمراد بشبه الفعل المجهول كما مثّلَ. والاسم المنسوبُ إليه، نحو: " صاحِبْ رجلاً نبوياًخلقُه "، "فخلقُه " نائب فاعل لنبوي مرفوع به ؛ لان الاسم المنسوب في تأويل اسم المفعول. فالتقدير " صاحب رجلا منسوبا خلقه إلى الأنبياء "، ونائب الفاعل قائم مقام الفاعل بعد حذفه، ونائبٌ منابهُ .

س: مثل لما يأتي في جمل تامة:

ا) مصدر مؤوّل من أن والفعل يعرب نائبا عن الفاعل.

ج: يُستحسَنُ أنْ تستريحَ اليومَ.

ب) ظرف يعرب نائب فاعل.

ج: ِصيمَ رَمَضانُ .

3. النكرة والمعرفة:

النكرة: اسم دل على غير معين: كرجل،وكتاب،ومدينة.

المعرفة: اسم دل على معين. كعمر، ودمشق، وأنتَ.

والمعارف سبعُة أنواع: الضمير، والاسم العلم، واسم الإشارة، و الاسم الموصول، والاسم المقترن بـ(ال)، والمضاف إلى المعرفة، والمنادى المقصود بالنداء.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

س: عين الاسم النكرة و الاسم المعرفة لكل مما يأتي:

ا) قال تعالى: ﴿ قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ مِنْ صدقةٍ يتبعهاأذىً ﴾❖.

ب) فتحَ طارقُ بن زيادِ الأندلسَ.

ج) فتحَ قائدٌ عربيٌ الأندلسَ.

د) نظّمَ تلاميذُ المدرسةِ الحفلةَ.

الجواب:

ت	الاسم النكرة	الاسم المعرفة
ا	معروفٌ – مغفرةٌ- خيرٌ- صدقةٍ- أذىً	
ب		طارقُ – زيادِ- الأندلسَ
ج	قائدٌ – عربيٌ	الأندلسَ
د	تلاميذُ	المدرسةِ – الحفلةَ

4. المفعول المطلق:

المصدر المنصوب توكيدا لعامله، أو بيانا لنوعِه، أو عددهنحو: " ضَرَبْتُ ضَرْباً، وسِرْتُ سَيْرَ زَيْدٍ، وضَرَبْتُ زَيداً ضَرْبَتَيْنِ"، وسمي مفعولا مطلقا لصدق " المفعول " عليه غير مقيّدٍ بحرف جر،ونحوه بخلاف غيره من المفعولات ؛ فإنه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مقيدا كالمفعول به، والمفعول معه، والمفعول له.

❖ البقرة: 263

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

س: بيّن نوع المفعول المطلق في الايتين الآتيتين وأعربه:

ا) قال تعالى ﴿ فَاصْبِرْ صَبْراً جَمِيلاً﴾ ❖❖

ج: صَبْراً: مفعول مطلق منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة علىآخره، وجاء لبيان نوع الفعل.

ب) قال تعالى: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً﴾.❖❖❖

ج: إِحْسَاناً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أحسنوا) منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وجاء لتوكيد الفعل المحذوف.

5. الأفعال الخمسة:

هي كل فعل مضارع اتصلتْ به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. علامة رفعها ثبوت النون، وعلامة النصب، والجزم فيها حذف النون.

س: مثل لما يأتي بجمل مفيدة:

ا) فعل من الأفعال الخمسة مسبوق بأداة نصب.

ج: قال تعالى:﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾❖.

ب) فعل من الأفعال الخمسة مسبوق بأداة جزم.

❖❖المعارج:5

❖❖❖البقرة : 83

❖ آل عمران: من الآية92

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ج: قال تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾.❖❖

6. العطف:

يقع العطف على ضربين عطف نسق، وعطف بيان. أما عطف النسق فهو: التابع، المتوسِّط بينه، وبين متبوعه أحدُ هذه الحروف: الواو، ثم، فا، حتى، أم، أو نحو" اخصُصْ بودٍّ وثَنَاءٍ مَنْصَدَقَ".

أما عطف البيان فهو: التابع الجامد، المشبه للصفة في إيضاح متبوعه، وعدم استقلاله نحو" اقسم بالله أبو حفصٍ عُمَرْ" فـ"عُمَرْ" عطف بيان ؛ لأنه مُوَضح لأبي حفصٍ.

س: أعرب ما تحته خط: جاء في الحديث النبوي الشريف:((التاجرُ الأمينُ الصدوقُ معَ النبيينَ والصدّيقينَ والشهداءِ والصالحينَ)).

ج: الواو: حرف عطف.الصديقين: اسم معطوف مجرور علامة جره الياء ؛لأنه جمع مذكر سالم.

7. جمع التكسير:

ويسمى الجمع المكسر أيضا، وهو ما ناب عن أكثر مناثين، أو اثنتين، وتغيَرَ بناءُ مفرده عند الجمع ؛ مثل كُتُب، وعلماءٍ، وكتابٍ، وكواتبَ، والتغيير، إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد كسهامٍ، وأقلام

❖❖ الحجرات: 14

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وقلوبٍ، ومصابيحَ، وإما بنقصٍ عن أصوله:كتخمٍ، وسدرٍ، ورُسُلٍ، وإما باختلاف الحركات، كأُسدٍ. وهي جمع: " سهمٍ، وقلبٍ، ومصباحٍ، وتخمةٍ وسدرةٍ، ورسولٍ،و أسدٍ ".

وجمع التكسير قسمان: جمعُ قلةٍ،وجمعُ كثرةٍ.

جمع القلة: ما وضع للعددِ القليلِ، وهو من الثلاثة إلى العشرة كأحمالٍ.

ولجمع القلة أربعة أوزان هي: أفْعُل: كأنفُسٍ، وأذْرعٍ. و أفعِلة: كأعمِدة، وأنصِبة، وفِعْلَة: كفِتْيَة وشِيْخَة، وأفعالٌ: كأجدادٍ، وأعناقٍ.

و**جمع الكثرة:** ما بدأ بأحد عشر: كدراهم. ولها تسعة عشر وزنا ،منها: فعالِل، وفعاليل:كدراهم، ودنانير، وأفاعِل،أفاعيل: كأناملَ، وأضابير، وتفاعل، وتفاعيل: كتجارب، وتسابيح، مفاعل، ومفاعيل: كمساجد، ومصابيح .

س: بين نوع الجمع للكلمة التي تحتها خط في الايتين الآتيتين وأعربه:

1. قال تعالى:﴿ وَجَعَلْنَا الْأَغْلالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُجْزَوْنَ إِلا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾❖

ج:أعناق: اسم مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة في آخره. ونوعه جمع تكسير، وهو جمع قلة.

❖ سبأ: من الآية33

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

2. قال تعالى:﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا﴾❖❖

ج: مَسَاجِدَ: مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة علىآخره. نوعه جمع تكسير،وهو جمع كثرة.

8. كان وأخواتها:

وهي أفعالتدخل على المبتدأوالخبر، فترفع الأول تشبيها له بالفاعل،وتنصب الثاني، تشبيها له بالمفعول به، نحو " كان عمرُ عادلاً "، ويسمى المبتدأ بعد دخوله اسما لها، والخبر خبراً لها،وسميت هذه الأفعال ناقصة؛ لأنها لايتم بها مع مر فوعها كلام تام،بل لابد من ذكر المنصوب ليتم الكلام، فمنصوبها ليس فضلة بل عمدة ؛لأنه في الأصل خبر للمبتدأ ، وإنما نصب تشبيها له بالفضلة .

ولكل فعل من هذه الأفعال مضارع وأمر يعملان عمل الماضي إلا (ليس) فلا يأتي منها مضارع،ولا أمر.

وهي كان،أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات، صار، ليس، مازال، ما أنفك، ما فتئ، ما برح، وما دام.

س: أعرب ما تحته خط في الآيتين الآتيتين:

ا) قال تعالى: ﴿وَكَانَ حَقّاً عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾.❖

❖❖ البقرة: 114

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ج: نَصْرُ:اسم كان مؤخر مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة علىآخره، وهو مضاف، والمؤمنين مضاف إليه مجرور علامة جره الياء ؛لأنه جمع مذكر سالم.

ب) قال تعالى: ﴿ ليسَ عليكَ هُداهُم ﴾ ❖❖.

ج: عليكَ : على: حرف جر. والكاف ضمير متصل في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة في محل نصب خبر ليس مقدم.

9. تقسيم الفعل من حيث الزمن:

ينقسم الفعل باعتبار زمانه إلى ماضٍ، ومضارع، وأمر.

فالماضي: مادل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي كـ(جاء)،واجتهد، وتعلم، وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة، مثل " كتَبتْ،أو تاء الضمير، مثل. " كتبتَ، كتبتِ، كتبتم، كتبتنَّ، كتبتُ، كتبتما".

والمضارع مادل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتملالحال، والاستقبال مثل " يجيء، ويجتهد، ويتعلم ".

وعلامته أن يقبل (السين)، أو (سوف)،أو (لم)،أو (لن) مثل: سيقول، سوف نجيء. لم أكسل. لن أتأخر ".

والأمر: مادل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر

=

❖ الروم: 47

❖❖ البقرة: 271

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

مثل: " جئ، وإجتهد، وتعلم ".

وعلامته أن يدل على الطلب بالصيغة، مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة مثل: " اجتهدي ".

س: بين نوع الفعل في الآيات القرآنية الآتية:

ا)قال تعالى: ﴿قَدِ افْتَرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِباً﴾*.

ج: افترينا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفعمتحرك، والضمير(نا)ضمير متصل مبنيفي محل رفع فاعل.

ب) قال تعالى: ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِالْحَسَنَةِ ﴾.**

ج: ادعُ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو)،والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

ت) قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: ((المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا)).

ج) يشد: فعل مضارع مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة علىآخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

10. النعت:*

هو التابع المكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته.

---

* لأعراف: 89

** النحل: 125

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وهو نوعان حقيقي، وسببي، فالحقيقي مادل على صفة في نفسمتبوعه،نحو" هذا منزل ضيقٌ".

والسببي مادل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع، وهو بنوعيه يتبع منعوته في رفعه، ونصبه، وجره، وفي تعريفه، وتنكيره، نحو" هذا منزل ضيقٌ بناؤُهُ".

والنعت الحقيقي يتبع منعوته فوق ما تقدم في إفراده، وتثنيتهوجمعه، وفي تذكيره،وتأنيثه نحو " مررتُ برجلٍ كريمٍ ".

أما النعت ألسببي، فيكون مفردا، ويراع في تذكيره،وتأنيثه ما بعده نحو " مررتُ برجلٍ كريم أبوُهُ "، والجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارفأحوال.

س: مثل لما يأتي في جمل تامة:

ا) مثنى يعرب نعتا مرفوعا.

ج) رَسَتْ في ميناءِ البصرةِ باخرتانِ جديدتانِ.

ب) نعت حقيقي منصوب علامة نصبه الفتحة.

ج) قال تعالى:﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكاً فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيد ﴾ ❖.

❖ قّ:9

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

11. الجار والمجرور:

تتكون حروف الجر من عشرون حرفا كما جاءت في شرح ابن عقيل كلها مختصة بالأسماء، و تعمل الجر، وهي: من، إلى، حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على، مذ، منذ، رب، اللام، كي، واو، وتا، والكاف، والباء، ولعل، ومتى.

مثل قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾.❖❖

س: أعرب ما تحته خط في الآيةالآتية.

قال تعالى: ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلاً﴾❖❖❖

ج) من: حرف جر. العلم: اسم مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

12. الفاعل:

هو المسند إليه بعد فعل تام معلوم، أو شبهه، نحو" فازَ المجتهدُ "، و" السابقُ فَرَسُهُ فائزٌ "، والمراد بشبه الفعلالمعلوم،اسم الفاعل، والمصدر، واسم التفضيل، والصفة ، واسم الفعل.

❖❖ بقرة:8

❖❖❖ الإسراء: 85

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

فهي كلها ترفع الفاعل كالفعل المعلوم، ومنه الاسم المستعار، نحو " أكرِمْ رَجلًا مِسكاً خُلقُهُ " (فخُلقُهُ) فاعل لمسك مرفوع به ؛لان الاسم المستعار في تأويل شبه الفعل المعلوم، والتقدير: " صاحب رجلا كالمسك ".

ومن أحكامه وجوب رفعه، وقد يجر لفظا بإضافته إلى المصدر نحو " إكرام المرء أباه فرض عليه"، أو إلى اسم المصدر نحو" سَلمْ على الفقير سلامَكَ على الغني "، أو بالباء،أو من، أو اللامالزائداتِ، ووجوب وقوعه بعد المسند.

س: مثل لما يأتي في جمل تامة:

ا) فاعل بعد حرف جر زائد.

ج) قال تعالى: ﴿ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾ ❖.

ب) فاعل بعد لو.

ج) لو الغنيُّ المتخم أعطى الفقير ما زاد على حاجته ما شكا أحدهما

13. أقسام الكلام:

الكلمة ثلاثة أنواع:اسم، وفعل، وحرف .

الاسم مادل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان كـ"خالدٍ، وفرسٍ وعصفورٍ، ودارٍ، وحنطةٍ، وماءٍ"، وعلامته أن يصح الإخبار عنه: كالتاء من " كتبت "، والألف من " كتبا "، والواو من" كتبوا "، أو يقبل " ال"كـ"الرجل"،

❖ الرعد: 43

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

أو التنوين، كـ"فرسٍ"، أو حرفالنداء: كـ "ياأيُّها الناسُ"، أو حرف الجر: كـ" اعتمد على من تثِقُ به.

والفعل مادل على معنى في نفسه مقترن بزمان كـ"جاء،ويجيءُ،وجئ". وعلامته أن يقبل " قد "، أو" السين "،أو " ضمير الفاعل "، أو" نون التوكيد "، مثل، قد قامَ. قد يقومُ.ستذهب ، سوف نذهب. قامت. قمتُ.قمتَ. ليكتبنّ، ليكتبنْ. اكتُبنّ. اكتبَنْ".

والحرف مادل على معنى في غيره مثل " هل، وفي، ولم،وعلى..."، وليس له علامة يتميز بها كما للاسم، والفعل،وهو ثلاثة أقسام حرف مختص بالفعل، كحروف الشرط، والحروف التي تنصب المضارع، أو تجزمه، وحروف تختص بالاسم: كحروف الجر، وحروف العطف، وحرفي الاستفهام.

س: اضبط بالشكل أواخر الكلمات في الجمل الآتية:

ا) غير مأ سوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

ب) تباركت يا ذا الجلال والإكرام.

ج) وهل نافعي أن ترفع الحجب بيننا ودون الذي أملت منك حجاب

الجواب:

ا) غَيْرُ مَأْسُوفٍ عَلى زَمَنٍ يَنْقَضِي بالهَمِّ والحَزَنِ

ب) تَبارَكْتَ يا ذا الجَلالِ والإكْرامِ.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ج) وَهَلْ نافِعي أَنْ تُرفَعَ الحُجُبُ بَيْنَناوَدونَ الذي أملت مِنكِ حُجابُ

14. المفعول به :

اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل، ويسمى المفعول به "فضلة" أي يمكن الاستغناء عنه إن لم يضر، وان دل عليه دليل، كقولنا في " ضَربْتُ زيداً ": "ضَربْتُ" بحذف المفعول به، ومنه قولهتعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴾*، فان ضر لم يجزحذفه، كما إذا وقع المفعول به في جواب سؤال، نحو أن يقال:" من ضربت ؟ فتقول:ضربْتُ زيداً، أو وقع محصورا نحو: " ما ضربتُ إلا زيداً"،فلا يجوز حذف" زيدا" في الموضعين ؛ إذ لا يحصل في الأول الجواب، ويبقى الكلام في الثاني دالا على نفي الضرب مطلقا، والمقصود نفيه عن غير " زيد "،فلا يفهم المقصود عند حذفه.

س: ضع خطا تحت المفعول به في الآيتين الآتيتين مع الضبط بالشكل:

ا) قال تعالى: ﴿ إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرىللذاكرين ﴾.❖

ج)قال تعالى: ﴿ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرَى لِلذَّاكِرِينَ﴾ .

ب) قال تعالى:﴿ يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذرالموت واللّه محيط بالكافرينَ﴾.

---

*الليل:5

❖ هود : 114

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ج: قال تعالى:﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ ❖❖.

15. الاسم العلم:

هو الاسم الذي يعين مسماه مطلقا، أي بلا قيد التكلم،أو الخطاب، أو الغيبة ؛ فالاسم: جنس يشمل النكرة،والمعرفة، " ويعين مسماه "فَصْل، أخْرَج، النكرة، و" بلا قيد " أخْرَج بقية المعارف، كالمضمر ؛ فإنه يعين مسماه بقيد التكلم لـ(أنا)، أو الخطاب لـ(أنت)، أو الغيبة كـ(هو). ويقسم الاسم العلم إلى ثلاثة أقسام: إلى اسم، وكنية، ولقب، والمراد بالاسم ما ليس بكنية، ولا لقب، كـ"زيد وعمرو"، وبالكنية: ماكان في أوله ابٌ،أو أمٌ، كـ"أبي عبد الله "،واللقب، كـ"زيد أنف الناقة".

س: بين أسماءالأعلام في القطعة الآتية:

(تسمى رقية بنت الرسول عليه الصلاة و السلام ذات الهجرتين، وتسمى أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين، ويسمى عثمان بن عفان ذا النورين).

الجواب:

أسماء الأعلام هي:

"رقية – أسماء - أبي بكر – عثمان – عفان ".

❖❖ البقرة: 19

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

16. إن وأخواتها:

هي الحروف الناسخة للمبتدأ ، والخبر، وعددها ستة أحرف، وهي "إنَّ، وأنَّ، ولكنّ، وليتَ، ولعلَّ، وكأنّ " ، ومعنى "إنّ،وأنّ " التوكيد ، ومعنى " كأنَّ" التشبيه، و" لكنّ " للاستدراك، و" ليت" للتمني، " لعلَّ" للترجي والإشفاق .تدخل على المبتدأ والخبر ، وهي تعمل عكس عمل (كان وأخواتها)، فتنصب المبتدأ ، ويسمى اسمها ، وترفعالخبر، ويسمى خبرها.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

س: بين اسم إن أو إحدى أخواتهاواخبارهن في الآيتين الآتيتين، وبين علامة إعراب الاسم فيهما.

ا) قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ ❖

ب) قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لا يَعْلَمُونَ﴾❖❖.

الجواب:

ت	اسم إن أو إحدى أخواتها	خبر إن أو إحدى أخواتها	علامة إعراب الاسم
1	اللَّهَ	رَبِّي	لفظ الجلالة منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره
2	الْمُنَافِقِينَ	الجملة الفعلية (لا يعلمون)	الياء لأنه جمع مذكر سالم

17. جزم الفعل المضارع:

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الجوازم. وهي قسمان: قسم يجزم فعلا واحداك" لا الناهية"، نحو " لا تيأس من رحمة الله "، وقسم يجزم فعلين كـ" أدوات الشرط الجازمة"، نحو " مهما تفعل تسأل عنه ".

❖آل عمران:51

❖❖ المنافقون: 8

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

وجزمه إما لفظي إن كان معربا، كما مثل، وإما محلي إن كان مبنيانحو" لا تشتغلنَ بغير النافع ".

س: أعرب ما تحته خط في الآيتين الآتيتين:

ا) قال تعالى: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾ .*

ج: يَعْلَمِ: فعل مضارع مجزوم علامة جزمه السكون، وحرك آخر الفعل بالكسر لالتقاء الساكنين.

ب) قال تعالى: ﴿ وَلا تَهِنُوا وَلا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْمُؤْمِنِينَ ﴾** .

ج: لا: ناهية جازمة.

تَهِنُوا: فعل مضارع مجزوم علامة جزمه حذف النون ؛لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

18. المثنى وإعرابه:

المثنى: اسم معرب، ناب عن مفردين اتفقا لفظا، ومعنى، بزيادة ألف ونون في حالة الرفع، أوياء ونون في حالتي النصب والجر، وكان صالحا لتجريده منهما.

---

* آل عمران:142

** آل عمران:139

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

فان اختلفا في اللفظ، فلا يثنيان بلفظ واحد، فلا يقال فيكتاب، وقلم: كتابان مثلا، وإن اتفقا، واختلفا في المعنى، فلا يثنيان أيضا: كأن يكون اللفظ من المشترك كالعين، فلا يقال: عينان للباصرة، والجارحة.

س: عين المثنى في الجمل الآتية مبينا علامة إعرابه:

ا) قال تعالى: ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ ﴾.❖

ب) أرى أخويك الباقيين كليهمايكونان للأحزان أورى من الزند

ج) شككت في كلام الشاهديْن كليهما.

الجواب:

ت	المثنى	علامة إعرابه
1	جَنَّتَان	الإلف
2	أخويك	الياء
	الباقيين	الياء
3	الشاهدين	الياء

19. جمع المؤنث السالم:

جمع المؤنث السالم: ما جمع بألف، وتاء زائدتين مثلهنداتٍ، ومرضعاتٍ، وفاضلاتٍ، والأسماء التي تجمع بهذا الجمع هي أنواع عدة: علم المؤنث كمريم، وما ختم بتاء التأنيث كشجرة، وصفة المؤنث المقرونة بالتاء

❖ الرحمن: 46

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

كممرضة، وصفة المذكر غير العاقل كجبل شاهق، وجبال شاهقات، والمصدر كإكرامات، ومصغر مذكر مالا يعقل كدريهم، ودريهمات، وما ختم بألف التانيث الممدود كصحراء، وصحراوات، وما ختم بألف التأنيث المقصورة كذكرى، وذكريات، ، والاسم لغير العاقل المصدر بابن، أو ذي: كإبن آوى، وبنات آوى، وكل إسم أعجمي لم يعهد له جمع آخر، كالتلغراف، والبرنامج.

س: اضبط بالشكل أواخر الكلمات في الآيتين الآتيتين :

أ) قال تعالى: ﴿ ولقد أريناه آياتنا كلها فكذب وأبى ﴾*.

ج: ﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى﴾ .

ب) قال تعالى: ﴿ وانك لتهدي إلى صراط مستقيم ❖ صراط الله الذي له مافي السماوات وما في الأرض أَلا إِلَى اللَّه تَصِيرالأمور ﴾ **.

ج: ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ❖ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ أَلا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ .

20. الأسماء الخمسة:

وقد تسمى بالأسماء الستة،وهي: أبٌ، وأخٌ، وحمٌ، وهَنٌ، وفوهٌ، وذو، فهذه الأسماء، علامة رفعها الواو نحو" جاء أبو زيد "، وعلامة نصبها الألف

---

* طه:56

** الشورى: 52- 53

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

نحو" رأيت أباه "، وعلامة جرها الياءنحو " مررت بابيه "، ويشترط في إعرابها هذا أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.

س: اختر الكلمة المناسبة من بين البدائل لكل مما يأتي:

ا) إن أخاك..... فضلٍ على أبي.

ا) لذيب) لذاج) لذود) لذوو

2) اغسل.... بعد كل طعام.

ا) فوكب) فاكج) فيكد) فو

21. المعرف بـ(أل):

اسم سبقته(ال)، فأفادته التعريف، فصار معرفة بعد أن كانتكرة، كالرجل، والكتاب، والفرس.

و(ال) كلها حرف تعريف، لا اللام وحدها على الأصح، وهمزتها همزة قطع وصلت لكثرة الاستعمال على الأرجح.

وهي أما أن تكون لتعريف الجنس، وتسمى الجنسية، وأما لتعريف حصة معهودة منه،ويقال لها العهدية.

ومن الأخطاء الشائعة في التركيب الذي يكون فيه المضاف اسم عدد من ثلاثة إلى عشرة. أو لفظ مائة، أو ألف، أو مضاعفهما،أو كلمة غير.إذْ تدخل (ال) على المضاف دون المضاف إليه.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

س:ادخل حرف التعريف (ال) على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب، ثم ضعها في جمل تامة مع الضبط بالشكل:

ا) أربع آيات.

ج: حفظتُ أربعَ الآياتِ.

ب) مائة قرش.

ج: صرفتُ مائةَ القرشِ.

ت) غير مخلصين.

ج: لا انتخبُ غيرَ المخلصينَ.

22. نصب الفعل المضارع:

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى النواصب، وينصب إما لفظا، وإما تقديرا، وإما محلا إذا كان مبنيا مثل " على الأمهات أن يعتنين بأولادهن"، ونواصب المضارع أربعة أحرف: (أنْ)، وهي حرف مصدري،ونصب، واستقبال نحو:﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفاً﴾[1].

و(لن) وهي حرف نفي، ونصب،واستقبال، فهي نفيالمستقبل، كالسين،وسوف في إثباته،وهي تفيد تأكيد النفي لا تأييده.

1النساء:28

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

و(إذن) وهي حرف جواب، وجزاء، ونصب، واستقبالنقول: " إذن تفلح " جوابا لمن قال " سأجتهد "،وقد سميت حرفجواب؛لأنها تقع في كلام يكون جوابا للكلام السابق.

و(كي): وهي حرف مصدري،ونصب، واستقبال فهي مثل(أن) نجعل ما بعدها في تأويل مصدر،فاذا قلت " جئت لكيأتعلم "،فالتأويل:" جئت للتعلم "، وما بعدها مؤول بمصدر مجرور باللام.

س: أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

ا) قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾ ❖❖

ج: لَنْ: أداة نصب.

نُؤْمِنَ: فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب) ﴿ فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلا تَحْزَنَ﴾.❖❖❖

ج: كَيْ: أداة نصب.

تَقَرَّ: فعل مضارع منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره.

❖❖ البقرة:55

❖❖❖ طه: 40

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

23. المفعول فيه :

وهو على نوعين: زماني ومكاني

وينقسم اسم الزمان، واسم المكان إلى متصرف، وغير متصرف فالمتصرف من ظرف الزمان أو المكان: ما استعمل ظرفا وغير ظرف، كـ"يوم، ومكان " فإن كل واحد منهما يستعمل ظرفا، نحو: " سِرتُ يوماً، وجلستُ مكاناً ".

وغير المتصرف هو: مالا يستعمل إلا ظرف أو شبهه نحو: "سحر " إذا أردته يوم بعينه، فإن لم ترده بعينه فهو متصرف كقوله تعالى:﴿ إلا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴾*،

س:اضبط الجمل الآتية، وبين نوع المفعول فيه ثم أعربه:

ا) قال تعالى: ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم﴾**

جقال تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾.

اليوم: مفعول فيه منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة علىآخره، ونوعه ظرف زمان.

ب) قال تعالى: ﴿ فول وجهك شطر المسجد الحرام ﴾.***

ج:قال تعالى:﴿ فَولِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾.

---

* القمر:34

** المائدة: 3

*** البقرة:144

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

شَطْرَ: مفعول فيه منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، ونوعه ظرف مكان.

24. الجملة الاسمية، والجملة الفعلية:

الجملة الاسمية: هي كل جملة تتركب من مبتدأ، وخبر.

الجملة الفعلية: هي كل جملة تتركب من فعل، وفاعل.

فالجملة الاسمية:هي التي صدرها اسم كـ"زيد قائم"، والفعلية هي التي صدرها فعل كـ" قام زيدٌ".

س: ضع في كل مكان خال مما يأتي فعلا مناسبا، ثم بين العلامة الإعرابية لكل فعل:

الفلاح..... الأرض، و..... فيها الحب، ثم.....الزرع،و..... أن يجني محصولا جيدا، ..... لكسب المال.

الجواب وعلى التتالي:

يحرث – يبذر: علامة رفعهما الضمة الظاهرة على آخرهما.

يسقي: علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

يرجو: علامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل.

يسعى:علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

□

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

س: ضع في كل مكان مما يأتي جملة اسمية، وبيّن محلها الإعرابي مع ذكر السبب:

ا) عدت من السفر.....

ج: وأنا متعب: محلها الإعرابي النصب لأنها حال.

ب) حسبت الطائر.....

ج: جناحه مقصوص: النصب لأنه مفعول به ثانٍ لحسبت.

ت)ا لحرُّ.....

ج: نفسه أبية: محلها الرفع لأنها خبر المبتدأ (الحر).

ث)هذا مشروع.....

ج: فوائده عظيمة: محلها الرفع لأنها صفة للاسم المرفوع (مشروع).

25. جمع المذكر السالم:

جمع المذكر السالم: هو ما جمع بزيادة واو، ونون في حالة الرفع مثل ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾❖، وياء، ونون في حالتي النصب، والجر، مثل " أكرمتُ المجتهدينَ، وأُحسِنَ إلى العاملينَ ".

س: مثل لما يأتي بجمل مفيدة مع الضبط بالشكل:

ا) جمع مذكر سالم بعد حرف جر.

❖ المؤمنون:1

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ج) قال تعالى: ﴿ وشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾ .*

ب)جمع مذكر سالم خبر لأصبح.

ج) قال تعالى: ﴿ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ ﴾**.

26. المبتدأ والخبر:

تتألف الجملة المفيدة من المبتدأ والخبر نحو" الحقُ منصورٌ "، ويتميز المبتدأ عن الخبر بأن المبتدأ مخبرعنه، والخبر مخبر به. والمبتدأ: هو المسند الذي لم يسبقهعامل، والخبر ما اسند إلى المبتدأ ،وهو الذي تتم به مع المبتدأ فائدة، والجملة المؤلفة من المبتدأ والخبر تدعى جملة اسمية، ومن أحكام المبتدأ وجوب رفعه، وقد يجر بالباء أو من الزائدتين، أو بِرُبَ التي هي حرف جر شبيه بالزائد، فالأول " بحسبك درهم "، والثاني: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ﴾***، والثالث" رُبَ كاسية في الدنيا عاريةٌ يومَ القيامةِ ".

س: عين المبتدأ والخبر فيما يأتي:

1) قال تعالى:﴿الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾ ****

ب) قال تعالى:﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾. *****

---

* يوسف:20

** الصف: 14

*** فاطر:3

**** القارعة:1- 2

***** لأعراف: 26

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الجواب

ت	المبتدأ	الخبر
1	الْقَارِعَة (مبتدأ أول)	
	(مَا) اسم استفهام مبتدأ ثانٍ	القارعة خبر المبتدأ الثاني
		مَا الْقَارِعَةُ(الجملة الاسمية)خبر المبتدأ الأول
2	لِبَاسُ التَّقْوَى(مبتدأ أول)	
	ذلك (مبتدأ ثان)	خَيْرٌ (خبر للمبتدأ الثاني)
		ذَلِكَ خَيْرٌ (خبر للمبتدأ الأول)

27. رفع الفعل المضارع:

يرفع المضارع، إذا تجرد من النواصب،والجوازم، ورافعه إنما هو تجرده من ناصب، أو جازم.

فالتجرد: هو عامل الرفع فيه، فهو الذي أوجب رفعه،وهو عامل معنوي كما إن العامل في نصبه،وجزمه: هو عامل لفظي؛ لأنهملفوظ،وهو يرفع إما لفظا، وإما تقديرا، وإما محلا إن كان مبنيانحو" لاجتهدن "،ونحو " الفتيات يجتهدن " .

س: **أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:**

ا) قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفّاً كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾.❖

❖ الصف:4

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ج: يُقَاتِلُونَ: فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ثبوت النون ؛لأنه من الأفعال الخمسة، و(الواو) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب ؛لأنها صلة الموصول.

ب) تُرِيدِينَ إدراك المعالي رخيصةًولا بُدَ دونَ الشهدِ من إِبر النحلِ

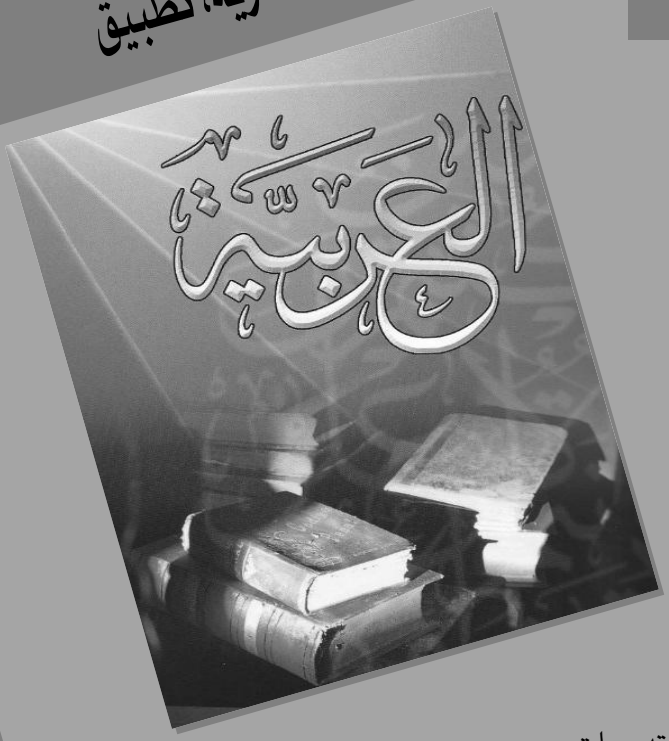
ج: تريدين: فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ثبوت النون ؛لأنه من الأفعال الخمسة ،و (الياء) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الخامس

الاخطاء الاعرابية في المرحلة الابتدائية
نظرية، تطبيق



التدريبات

5

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الفصل الخامس

التدريبات

تضمن هذا الفصل عددا من التدريبات غير المحلولة التي قد تسهم في علاج الأخطاء الإعرابية .

التدريب الاول

اختر الكلمة المناسبة من بين البدائل لكل مما ياتي:

مثال:الشجرةُ ----------

ا) مثمرٌ ب) مثمرةً ج) مثمرةٍ د) مثمرةُ

1. أفكرُ ثُمَ ----------.

ا) أجيبُ ب) أجيبَ ج) أُجِبْ د) أُجِبَ

2. إنّ ---------- رجُلٌ فاضلٌ.

ا) حموكِ ب) حماكِ ج) حميكِ د) حَمو

3. يقيمُ المُؤمِنُ الصلاةَ ----------

ا) صباحٌ ب) صباحاً ج) صباحٍ د) صَباحَ

4. التَعليمُ ---------- فِي العِراقِ.

ا) مجانٌ ب) مجانًا ج) مجانٍ د) مجانْ

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

5. المُجدانِ لَمْ ---------- فِي واجِبِهما.

ا) يُقَّصِروا ب) يُقَصِرا ج) يُقَصِرونَ د) يقصران

5. كانَتِ ---------- مُقاتلاتٍ في الحروبِ.

ا) العربياتُ ب) العربياتِ ج) العربياتَ د) العربياتْ

7. العدلُ َأساسُ ----------.

ا) الملكُ ب) الملكَ ج) الملكِ د) الملكْ

8. قَرأَ التلميذُ ---------- مِنَ الكتابِ.

ا) صَفحتانِ ب) صَفحتينِ ج) صَفحتيْ د) صفحتا

9. قابَلَني الصديقُ ----------.

ا) المُخلصُ ب) المخلصَ ج) المخلصِ د) المخلصْ

10. أسْهَمَ ---------- المرؤةِ في التبرعِ بالدمِ.

ا) ذو ب) ذا ج) ذي د) ذوو

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب الثاني:

عين الخطأ الإعرابي في الجمل الآتية إن وجد ثم صححه:

مثال:- ألبنتْ تَشْكُرُ والدَها. " الجملة صحيحة "

:- وقفَ البلبلُ فوقَ الشجرةُ. "جملة خطأ"

والصحيح:- وقفَ البلبلُ فوقَ الشجرةِ.

1. أطلبْ مِنْ أخوكَ أَنْ يُحضِرَ لَكَ قَدَحاً مِنَ الماءِ.
2. إحتَفَلَ المواطِنينِ بالمَولِدِ النبوي.
3. نَشربُ ماءً عذبٌ.
4. علمُ العراقُ جميلٌ.
5. حُرِرَت أَرضَنا مِنَ الأستعمارِ.
6. الرافدينِ نَهرانِ في العِراقِ.
7. كانَتِ الفلاحَتَينِ مُنهَمكتينِ في العَملِ.
8. ضَعْ يَدَكَ على فاكَ عِنْدَ التثاؤبِ.
9. أزهَرَتْ شَجَرتينِ في الحَديقةِ.
10. تُمسي بغدادُ شُعلةً مُضَيئةً.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب الثالث:

املأ الفراغات الآتية بما يناسبها من الكلمات مع ضبط حركاتها.

مثال: الليلُ والنهارُ يتعاقبانِ.

1. زيادةُ---------- قُوةٌ للعراقيينَ.
2. أُحِبُ ---------- الذي يَتفوقُ فِي دِراستِهِ .
3. قادَ الرعاةُ ---------- إلى المَرعى.
4. كأن ---------- أستاذٌ.
5. اللّهُ ---------- عَنْ المُحْسنينَ.
6. الحَقُ ---------- واضِحاً.
7. وَثَبَ المقاتِل ---------- الأسدِ.
8. رَفعتْ ---------- العَلَمَ.
9. يُثيبُ اللّهُ ---------- فِي عَمَلِهم.
10. يضاعِفُ اللّهُ ----------.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب الرابع:

أعرب ما تحته خط لكل مما ياتي:

مثال: أسقطَ المقاتلانِ طائرتينِ للعدو.

اسقط: فعل ماض مبني على الفتح.

1. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ﴾ ❖
2. قال تعالى:﴿ يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلامٍ اسْمُهُ يَحْيَى ﴾ ❖❖
3. قال تعالى: ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾❖❖❖
4. اللّهُ رَبُّنا
5. يا زينب لا تهملي واجِبَكِ.
6. زُرتُ حقلَ الدواجنِ فِي المزرعةِ.
7. إِنَّ العراقيينَ مُنتصرونَ.
8. كُرِّمَ المؤمِنونَ.
9. لَنْ يُضَيِّعَ اللّهُ أجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً.
10. أَنْتِ تُحبينَ القِصَصَ .

❖ الحجرات: 11

❖❖ مريم: 7

❖❖❖ النصر:1

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب الخامس:

اضبط الجمل بالحركات الإعرابية المناسبة فيما يأتي :

مثال: أنْتُنَ تُحافِظْنَّ على صَحَتِكُنَّ.

1. قال الله تعالى:﴿ إن الله يأمر بالعدل ﴾.*
2. قال الله تعالى:﴿ لا يكلف الله نفسا إلا وسعها﴾** .
3. قال الله تعالى:﴿ لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة، أصحاب الجنة هم الفائزون﴾ ***.
4. قال الله تعالى: ﴿إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها﴾.****
5. قال رسول الله (ص): (اطلب العلم من المهد إلى اللحد).
6. أود أن يساهم المواطنون في التبرع بالدم للمحتاجين .
7. أضحت الساحات ممتلئات بالجماهير يوم الاحتفال.
8. لا يقبل الحر بالهوان.
9. يطوف الحجاج حول الكعبة المشرفة.
10. الحسن بن الهيثم عالم عربي.

---

* النحل: 90

** البقرة: م 286

*** الحشر:20- 21

**** الأحزاب: 72

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب السادس:

املأ الفراغات الآتية بما يناسبها مع الضبط بالشكل:

1. العصفور مسجونٌ في.....
2. المريض.....الشفاء.
3. يرضى المعلم..... التلميذ المؤدب.
4. عدوٌ..... خيرٌ من صديقٍ.....
5. تطلع الشمس.....
6. تلزم النملة مسكنها.....
7. ابتعد عن الشر.....

التدريب السابع:

ضع كلاً من الأفعال الآتية في جمل مفيدة بحيث يكون في الأولى ماضيا وفي الثانية مضارعا وفي الثالثة أمرا:

خرج - لبس - استراح

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب الثامن:

مثل لما يأتي بجمل مفيدة مع الضبط بالشكل:

1. جملة يكون فيها الفاعل مفردا.
2. جملة يكون فيها المفعول به مثنى.
3. جملتين في وصف (الماء) بحيث يكون (الماء) في الأولى مبتدأً وفي الثانية خبرا.
4. جملة فعلية تجيءُ فيها كلمة (اللص) فاعلا لفعل ماض.
5. جملة اسمية خبرها كلمة (مستديرة).
6. جملة في وصف الجو تبدأ بـ(كان).
7. جملة فعلية يكون الفاعل فيها منعوتا.
8. جملة اسمية المبتدأ فيها علم لمكان.
9. جملة فعلية تشتمل على اسم مجرور بحرف الجر.
10. ضع كلمة (الشارع) في جملة فعلية يكون فعلها فعلاً مضارعاً مرفوعاً.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب التاسع

اقرأ الجملة الآتية وعين الفعل المضارع المنصوب فيها، واذكر السبب في نصبه:

- لا يجوز للإنسان أن يجلس في مجرى الهواء.

التدريب العاشر

ادخل (لم) على الفعل المضارع في الجملة الآتية مع ضبط آخر الفعل:

القطار يتأخر عن موعده.

التدريب الحادي عشر:

عين كل حرف جر في الجملة الآتية وأشكل ما بعده:

- امتنع المريض عن الأكل وأصبح لا يقوى على المشي.

التدريب الثاني عشر:

اجعل الفعل المضارع في الجملة الآتية منصوبا مرة ومجزوما أخرى:

- أنت يا فاطمة تكتبين الدرس.

التدريب الثالث عشر:

حول الفعل في الجملة الآتية من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول، وبين ما يترتب على الجملة من تغيير:

يسقي المزارع الوردتين في الحديقة.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب الرابع عشر:

عين المثنى، وبين علامته الإعرابية، وسببها في العبارة الآتية:

- اشتريت الكتاب بدينارين.

التدريب الخامس عشر:

أعرب ماتحته خط في الآيات الكريمة الآتية:

أ) قال تعالى:﴿ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرُهُ مَتَاعاً بِالْمَعْرُوفِ حَقّاً عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾*

ب) قال تعالى: ﴿ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ **

ج) قال تعالى: ﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾ ***

د) قال تعالى: ﴿ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ ****

هـ) قال تعالى: ﴿ اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ *****.

---

* البقرة: من الآية 236

** البقرة: من الآية 33

*** غافر: 3

**** يوسف: 18

***** الشورى: 17

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

التدريب السادس عشر:

اضبط أواخر الكلمات بالحركات الإعرابية المناسبة فيما يأتي:

قال أبو علي القالي في اماليه❖:

((حدثنا أبو بكر بن دريد رحمه الله قال: حدثنا اسمعيل بن احمد بن حفص سمعان النحوي قال: حدثنا أبو عمر الضرير قال: حدثنا عباد بن حبيب بن المهلب عن موسى بن محمد بن إبراهيم التميمي عن أبيه عن جده قال: بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جالس مع أصحابه

إذ نشأت سحابة فقالوا يا رسول الله هذه سحابة. فقال: كيف ترون قواعدها. قالوا: ما أحسنها، وأشد تمكنها. قال،وكيف ترون رحاها. قالوا: ما أحسنها واشد استدارتها. قال: وكيف ترون بواسقها. قالوا ما أحسنها واشد استقامتها. قال وكيف ترون برقها أوميضا أم خفيا أم يشق شقا. قالوا بل يشق شقا. قال فكيف ترون جونها. قالوا ما أحسنه وأشد سواده. فقال عليه السلام الحيا. فقالوا يا رسول الله ما رأينا الذي هو منك أفصح. قال وما يمنعني من ذلك فإنما انزل القرآن بلساني لسان عربي مبين)). (60:ج1/9-10)

❖الامالي في لغة العرب، لأبي علي القالي.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

المصادر

الاخطاء الاعرابية في المرحلة الابتدائية
نظرية، تطبيق

6

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

المصادر

❖القرآن الكريم.

1- البخاري،أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، صحيح البخاري مجلد 3، كتاب النكاح، دار الجيل، بيروت، د.ت.

2- إبراهيم، عبد العليم . الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ط7، دار المعارف، مصر، 1973 م.

3- _____. النحو الوظيفي، مطبعة وزارة التربية، بغداد - العراق، 1968م.

4- ابن جني، أبو الفتح عثمان (ت.392هـ) الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، ط2، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، 1913م.

5- ابن خلدون، العلامة عبد الرحمن المغربي. مقدمة العلامة ابن خلدون ، ج1 المكتبة التجارية الكبرى، مصر ، د.ت

6- ابن فارس، العلامة ابن الحسن بن احمد. الصاحبي في فقه اللغة ومسائلها، تحقيق: احمد بن حسن بسبح، ط1، دار لكتب العلمية، بيروت – لبنان، 1997 م.

7- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين بن مكرم.لسان العرب ، ط1 مجلد 1، دار صادر، 1300هـ.

8- الازيرجاوية، شهلة حسن هادي. الأخطاء النحوية لدى طلبة قسم اللغة

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

العربية في كلية التربية / ابن رشد والآداب / جامعة بغداد / دراسة مقارنة، (رسالة ماجستير غير منشورة) بغداد – كلية التربية، 2000 م.

9- الاشبيلي، إبن عصفور . شرح الجمل للزجاجي، ج1، تحقيق صاحب أبو جناح، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1971م.

10- الاشموني، أبو الحسن نور الدين يحيي بن محمد. شرح الاشموني على الألفية، تحقيق محي الدين عبد الحميد، ط1، القاهرة، 1955.

11- الاندلسي ، أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه. العقد الفريد، شرح خليل شرف الدين، ط1، ج2، دار مكتبة الهلال، بيروت ، 1986م.

12- الأنصاري، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام (ت: 761 هـ)، قطر الندى وبل الصدى، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية- بيروت، د.ت.

13- بحيري، سعيد حسن. مدخل إلى مصادر اللغة العربية، ط1، مؤسسة المختار للنشر، القاهرة، 2001م.

14- برجشتراسر. التطور النحوي للغة العربية، ط4، ترجمة، د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2003م.

15- بنت الشاطئ، عائشة عبد الرحمن. لغتنا والحياة، القاهرة، 1971.

16- الثعالبي، الإمام أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت: 429هـ). فقه اللغة، تحقيق د. جمال طلبة، دار الكتب العلمية، بيروت

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

– لبنان، 2001م.

17- الجاحظ، عمر بن بحر بن محبوب. البيان والتبيين، تحقيق حسن السندوبي، المجلد 3، دار الفكر، 1956م.

18- الجارم، علي، و مصطفى أمين. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، ج1- 2- 3، إيران - قم، 1983 م.

19- الجبوري، رغد سلمان. الأخطاء اللفظية فيما يتحدث به مدرسو اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية (دراسة تحليلية)، كلية التربية، جامعة بابل، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2002م.

20- الجبوري، عمران جاسم حمد. الأخطاء الإعرابية لدى طلبة قسم اللغة العربية في الموضوعات النحوية المقررة للمرحلة الإعدادية / تشخيصها وعلاجها، التربية ابن رشد جامعة بغداد (أطروحة دكتوراه غير منشورة)، 1995م.

21- الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر عبد الرحمن بن محمد. دلائل الإعجاز، تحقيق محمود محمد شاكر، ط5، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2004 م.

22- الحلي، احمد حقي. اللغة العربية والوعي القومي، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي تضمنها مركز دراسات الوحدة العربية، الفصل التاسع، ط1، بيروت، 1984م

23- خليل، حلمي. مقدمة لدراسة فقه اللغة، دار المعرفة الجامعية

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الإسكندرية، 2003.

24- الدليمي، طه علي وآخرون، الأخطاء النحوية لدى طلبة قسم اللغة العربية، دراسة مقارنة، مجلة العلوم التربوية والنفسية، الجمعية العراقية للعلوم، العدد (15)، 1990.

25- _____، وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ط1، علم الكتب الحديثة، عمان الاردن، 2009م.

26- الرحيم، احمد حسن، وآخرون. طرق تعليم اللغة العربية، ط2، مطبعة وزارة التربية، بغداد، 1988م.

27- الركابي، جودت، طرق تدريس اللغة العربية، ط10، دار الفكر، سورية- دمشق، 2005م.

28- زاير، سعد علي، وايمان اسماعيل عايز. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ط1، بيروت، لبنان، 2011م.

29- الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن. طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، د.ت.

30- الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق(ت: 337هـ).الإيضاح في علل النحو، تحقيق.مازن المبارك، ط1، القاهرة، 1959.

31- الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر. أساس البلاغة، ج2، قدم هذه الطبعة د. محمود فهمي حجازي، الشركة الدولية للطباعة، القاهرة، 2003.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

32- الزويني، ابتسام صاحب.الأخطاء الإعرابية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في الموضوعات النحوية للمرحلة الابتدائية (تشخيصها- علاجها)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، 2005

33- الزيدي، رائد يونس. تقويم تحصيل طلبة فروع اللغة العربية في كليات المعلمين في قواعد اللغة العربية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية المعلمين، 2002

34- الزيدي، كاصد ياسر، فقه اللغة العربية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1986.

35- السامرائي، إبراهيم.التطور اللغوي التاريخي، دار الرائد للطباعة، القاهرة، 1966.

36- ـــــــــــ. فقه اللغة المقارن، ط1، دار العلم للملايين، بيروت، 1978.

37- السامرائي، حاتم طه. تقويم مستوى طلبة أقسام اللغة العربية لكليات التربية في الجامعات العراقية في قواعد اللغة العربية، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بغداد، كلية التربية، 1989.

38- السامرائي، فاضل صالح. معاني النحو، ج1، مطبعة التعليم العالي في الموصل، 1986.

39- السعدي، أبو القاسم علي بن جعفر (ت: 515هـ)، كتاب الأفعال،

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

ج1،ط1، عالم الكتب، بيروت، 1983.

40- السعدي، احمد حسين حسن. الأخطاء النحوية فيما يقرؤه طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2001، جامعة بابل/ كلية التربية.

41- السعدي، عبد القادر عبد الرحمن. اثر الدلالة النحوية واللغوية في استنباط الأحكام من آيات القرآن التشريعية، ط1، العراق – الرمادي، 1986.

42- السعدي، عماد توفيق، وآخرون. أساليب تدريس اللغة العربية، ط1، دار الأمل للنشر والتوزيع، اربد، الأردن، 1992.

43- السمان، محمد عبد الرحيم. الاتجاهات المعاصرة في طرق تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية والمتوسطة، الكويت، 1980.

44- سيبويه، أبو بشر عمر عثمان بن قنبر (ت:180هـ). الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، ج1 ،ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1988.

45- السيد، محمود احمد. الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وآدابها، ط1 دار العودة – لبنان.

46- السيوطي، الإمام جلال الدين (ت: 911 هـ). تحقيق عبد القاهر ألفاضلي، الأشباه والنظائر في النحو، ج1، ط1، المكتبة العصرية، بيروت، 1999م.

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

47- الشافعي، إبراهيم حسن تعليم اللغة في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد 21، شركة شقير للطباعة والنشر، عمان، الأردن، 1986.

48- صالح، عبد المطلب. مباحث في اللغة والنحو، مطبعة التعليم العالي في الموصل، 1989.

49- الضامن، حاتم صالح. علم اللغة، مطابع التعليم العالي، الموصل 1989.

50- الطاهر، علي جواد. تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية، ط1، النجف، 1969.

51- طعيمة، رشدي احمد. الاسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية (اعدادها- تطويرها –تقويمها)، ط1، دار الفكر العربي، لا مصر، القاهرة، 1988.

52- _____، ومحمد السيد مناع، تعليم العربية والدين بين العلم والفن، ط1، دار الفكر العربي، مصر – القاهرة، 2000م.

53- الظاهر، زكريا محمد، وآخرون. مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط1، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع.، الأردن، عَمان، 1999م.

54- العارف، شعلة إسماعيل، نظام التعليم في العراق، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، 1993 م.

55- عبد التواب، رمضان. فصول في فقه العربية، ط3، مكتبة الخانجي،

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

مطبعة المدني، القاهرة، 1987 م.

56- ـــــــــــ. لحن العامة والتطور اللغوي، ط1، مصر دار المعارف، 1967م.

57- عبد الحميد، محمد محي الدين. شرح ابن عقيل، ج1 - 2، دار التراث، القاهرة، 1980م.

58- عبد المجيد، عبد العزيز. اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، ط2، ج1، دار المعارف، مصر، 1961م

59- العبيدي، رشيد عبد الرحمن. أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية، بغداد، 1988 م.

60- العزاوي، نعمة رحيم، وآخرون. قواعد اللغة العربية للصف الخامس، مطبعة الشركة العربية، بغداد، 2000 م

61- ـــــــــــ. فصول في اللغة والنقد، دار المثنى للطباعة والنشر، بغداد، 2004م.

62- ـــــــــــ. قواعد اللغة العربية للصف السادس، ط12، شركة الأنعام للطباعة المحدودة، 2000 م.

63- عطا، محمد ابراهيم، المرجع في تدريس اللغة العربية، ط2مطابع امون، مصر، القاهرة، 2006.

64- عطية، علي محسن. تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات

www.lisanarb.com مكتبة لسان العرب

الادائية، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان الاردن، 2007م.

65- العكام، لطيف محمد. أساليب النثر الفني، ط1، مطبعة الآداب، النجف، 1974م.

66- عوض، يوسف نور. المقومات الإسلامية للثقافة العربية، دار القلم، بيروت، لبنان، د.ت.

67- الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية، ط1، ج1، المطبعة العصرية، لبنان، 1971م.

68- الفراهيدي، الخليل بن احمد. العين، تحقيق مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، بغداد.

69- فك، يوهان. العربية، ترجمه د. رمضان عبد التواب، القاهرة، 1980 م.

70- القالي، أبو علي بن القاسم، الامالي في لغة العرب، المجلد الأول، دار الكتب العلمية، بيروت، 1978م.

71- القلقشندى، أبو العباس احمد بن علي (ت: 821هـ). صناعة الأعشى في سر الانشا، ج2، نسخة مصورة عن المطبعة الأميري، د.ت.

72- الكبيسي، طراد. دراسات في اللغة، كتاب المورد، ط1، بغداد، 1986 م.

73- محمود، محمد محي الدين احمد. في علم اللغة، مكتبة الآداب،

القاهرة، 2001م.

74- مصطفى، إبراهيم. إحياء النحو، القاهرة، 1959 م.

75- منسي، محمود عبد الحليم. الإحصاء والقياس في التربية وعلم النفس، جامعة الإسكندرية كلية التربية، دار المعرفة الجامعية، 1989 م.

76- المنصوري، علي جابر. الدلالة الزمنية في الجملة العربية، ط1، مطبعة الجامعة، بغداد، 1984 م.

77- النجار، اسعد محمد علي. مباحث فقه اللغة العربية، ط1، مكتبة الإمام الصادق (ع)، حلة، العراق، 2004 م.

78- نصار، حسين. المعجم العربي نشأته وتطوره، ج1، مكتبة مصر، دار مصر للطباعة، 1956م.

79- نعمة فؤاد، ملخص قواعد اللغة العربية، ج1- 2، ط10، 2000م.

80- هلال، علي احمد. الأخطاء النحوية لدى طلبة الصف الثالث الثانوي في دولة البحرين،أسبابها ومقترحات علاجها ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، جامعة بغداد، كلية التربية، 1987 م.

81- الهنداوي، خليل. تيسير الإنشاء، ط7، مكتبة الشهباء، د.ت

82- هيكل، احمد عبد المقصود.اللغة العربية والحفاظ على مقومات

الشخصية العربية . مجلة اتحاد الجامعات العربية، عدد خاص، عمان – الأردن، 1997 م.

83- وافي، علي عبد الواحد. فقه اللغة، ط6، دار النهضة، مصر، القاهرة، د.ت.

84- النيسابوري، أبو الحسن مسلم بن الحجاج، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، ج2، دار أحياء الترث العربي، بيروت، لبنان د.ت.

85- يعقوب، أميل بديع. فقه اللغة العربية وخصائصها، دار العلم للملايين، بيروت، 1982 م.

86- يوسف، حسين عبد الجليل، علم قراءة اللغة العربية والقواعد والطرق، ط1، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع 2003 م.

المصادر الأجنبية

87- . Baird, Rath Gates , " Assure of errors in composition " The journal of educational research vol, 50 ,no 0 5 jonuary

88- . Stinstrom , Annha- Brita. " Grammatical errors in resource in education, " (Eric)0 vol 0 13, no. 3 March , 1978.